

歌唱法と音響的特徴

Singing techniques and their acoustic characteristics

2024.10.23

ZOOM・対面開催 15:30~17:00

対面開催会場：上智大学2-B229 音声学研究室

zoom参加をご希望の方は以下のメールアドレスまでお問い合わせ下さい

i-linpho@sophia.ac.jp

使用言語：日本語

参加費：無料

北海道医療大学 リハビリテーション科学部 准教授

榊原健一

歌唱では、声帯振動、声道形状を制御して、歌唱スタイルにおいて必要とされる音響ターゲットを実現する。本講演では、通常の音声発声を参照しつつ、オペラ歌唱をはじめとする幾つかの歌唱スタイルについて音響的特徴について概説し、生理物理的特徴との関連について述べる。

For different singing styles, vocal fold vibration and vocal tract shape are controlled to achieve the required acoustic targets. In this presentation, I will provide an overview of the acoustic characteristics of several singing styles, including Operatic singing and others, while referring to speech production, and discuss their relationship with physiological and physical characteristics.

