

# 美女と野獣の系譜学

*Literature and Adaptation*

野崎 歓 放送大学教授、東京大学名誉教授



## ◆ 日時

2023年1月17日 (火)

開演 17:20～19:00

オンラインZoom開催

## ■ 略歴 ■

1959年、新潟県生れ。フランス文学者、翻訳家。著書に『異邦の香り』(講談社、2011年)、『フランス文学と愛』(講談社現代新書、2013年)、『水の匂いがするようだ 井伏鱒二のほうへ』(集英社、2018年)、『無垢の歌 大江健三郎と子供たちの物語』(生きのびるブックス、2022年)、訳書にサン＝テグジュペリ『ちいさな王子』(2006年)、スタンダール『赤と黒』(2007年)、ヴィアン『うたかたの日々』(2011年)、プレヴォ『マノン・レスコー』(2017年、以上光文社古典新訳文庫)、ウエルベック『地図と領土』(ちくま文庫、2013年)、ネルヴァル『火の娘たち』(2020年、岩波文庫)など多数。

## ◆ 定員

100名

▼対象：本学学生、教職員、一般

▼言語：日本語

▼要事前申込：以下のQRコードまたはURLよりお申し込み下さい。

締切 1/16(月) ※定員に達した場合はお申し込みの受付を終了します。



<https://eipro.jp/sophia/events/view/EU20230117>

\*ご参加に必要な情報は、お申し込み受付完了後、講演会の前日(1月16日)にメールにてご案内申し上げます。

◆主催：上智大学ヨーロッパ研究所

〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1 上智大学中央図書館7階721B

e-mail: i-europe@sophia.ac.jp

◆共催：科研費基盤研究(B)「近代イギリスにおける感受性文学と誤認」(代表研究者：小川公代)

