

Exotismen in der Kritik

エキゾチシズム—その多面性と批判的検討
3. (Fr.) – 5. (So.) Juni 2022

- Online via Zoom / zoom webinarによるオンライン開催
- Sprache: Deutsch / 言語:ドイツ語(通訳なし)

■Voranmeldung / 要事前申込み

Freitag, 3. Juni 2022

<https://eipro.jp/sophia/events/view/EU20220603>



※Anmeldeschluss / 締切日 : 2. Juni 2022

Samstag, 4. Juni 2022

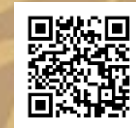
<https://eipro.jp/sophia/events/view/EU20220604>



※Anmeldeschluss / 締切日 : 3. Juni 2022

Sonntag, 5. Juni 2022

<https://eipro.jp/sophia/events/view/EU20220605>



※Anmeldeschluss / 締切日 : 4. Juni 2022

»... für mich ist das eine Fähigkeit meiner Sensibilität, die Fähigkeit, das Diverse zu empfinden, die ich zum ästhetischen Prinzip meiner Weltanschauung erhebe.«

Victor Segalen (ヴィクトル・セガレン) in: Die Ästhetik des Diversen. Versuch über den Exotismus (1908)

エキゾチシズムという言葉のほとんどはネガティブな意味で理解されていますが、本シンポジウムでは、ポジティブな側面にも目を向け、さまざまな「エキゾチシズム」を取り上げます。

Anmeldung bitte für jeden Symposiumstag einzeln über den jeweiligen Link oder den QR-Code. Die Zugangslinks zum Webinar werden bis spätestens 10 Uhr (JST) des jeweiligen Symposiumstags an die Angemeldeten verschickt.

フライヤー掲載のURLもしくはQRコードからお申込みをお願いいたします。また、各日個別にお申込みが必要となりますので、ご注意ください。

zoomアクセス情報は開催日前日、および当日の10:00頃(JST)に送付予定です。

▼ Kontakt / お問い合わせ: i-europe@sophia.ac.jp (Englisch / 日本語)



Europa-Institut, Sophia-Universität 上智大学ヨーロッパ研究所
Bibliothek L-721B, 7-1 Kioi-cho, 〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町
Chiyoda-ku, Tokyo, 102-8554 7-1 上智大学中央図書館7階 721B

Programm

<申込み用QRコード>



Freitag, 3. Juni

Moderation:

Mechthild Duppel (Sophia University)

14:30-15:15	Anmeldung	Für Teilnehmende vor Ort an der Sophia University
15:15-15:20	Mechthild Duppel	Begrüßung und Vorstellung der Forschungsgruppe
15:20-15:30	Takashi Okada (Vizepräsident, Sophia University)	Grußwort
15:30-15:40	Manuela Sato-Prinz (DAAD)	Grußwort
15:40-15:50	Mechthild Duppel	Programmübersicht und Vorstellung der Vortragenden

Moderation:

Eriko Hirosawa (Meiji University) / Thomas Schwarz (Nihon University)

16:00-17:00	Exotismen in der Kritik	Diskussionsrunde
	Hyunseon Lee (Universität Siegen, Deutschland / SOAS University of London, Großbritannien)	
	Rolf Parr (Universität Duisburg-Essen, Deutschland)	
	Alexander Honold (Universität Basel, Schweiz)	

Keynote 1:

Moderation: Mechthild Duppel (Sophia University)

17:30-18:15	Alexander Honold (Universität Basel, Schweiz)	„So habe ich mir Honolulu gedacht“. Zu Hermann Hesses Tessiner Überbietung des Exotismus
-------------	---	--

Sektion 1:

Moderation: Thomas Pekar (Gakushuin University)

18:30-20:00	Exotistische Globetrotter	
	Fermin Suter (Universität Basel, Schweiz / Donau-Universität Krems, Österreich)	Bewundern und Beherrschen. Zur Ambivalenz exotistischer Triebpflege bei Willy Seidel (Indonesien)
	André Reichart (University of Fukuoka, Japan)	Das Japan, das es nie gab. Dauthendeys Japanbild zwischen poetischem Kalkül und persönlicher Enttäuschung
	Junko Takamiya (Nihon University, Tokyo, Japan)	Ein exotistischer Japan-Reisebericht von einer europäischen Weltreisenden: Alma Karlin als die „neue Frau der 20er Jahre“

3.(Fr.) — 5.(So.) Juni 2022

Assistenz	Junko Takamiya	Nihon University
	Rina Tanaka	Sophia University

Programm

<申込み用QRコード>



Samstag, 4. Juni

Sektion 1:

Moderation: Junko Takamiya (Nihon University)

14:30-16:00	Japanische Exotismen	
	Mechthild Duppel (Sophia University, Tokyo, Japan)	Kopie und kopiertes Original. Zu den Sehnsüchten des kolonialen Exotisten Nakajima Atsushi
	Eriko Hirose (Meiji University, Tokyo, Japan)	Koloniale Erinnerungen oder exotistische Phantasien? Hisakatsu Hijikatas Südseedarstellungen in der Nachkriegszeit
	Andreas Becker (Keio University, Tokyo, Japan)	Autogame Visionen. Leibliche und kulturelle Alterität in Akino Kondohs zeichnerischem und erzählerischem Werk

Sektion 2:

Moderation: Manuel Kraus (Waseda University)

16:30-18:00	Japonismen	
	Azusa Takata (Chiba University, Japan)	Christian Krachts <i>Die Toten</i> als Exotismus des „japanischen“ Films
	Christian Zemsauer (Sophia University, Tokyo, Japan)	Japonismus in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur. Von Marion Poschmanns <i>Die Kieferninseln</i> zu Adolf Muschgs <i>Heimkehr nach Fukushima</i>
	Erich Havranek (Sophia University, Tokyo, Japan)	Exotismus und die Konstruktion eines Japan-Images in Philipp Weiss' <i>Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen</i>

Keynote 2:

Moderation: Mechthild Duppel (Sophia University)

18:30-19:15	Hyunseon Lee (Universität Siegen, Deutschland / SOAS University of London, Großbritannien)	Exotismen der Madame Butterfly – Eine internationale Affäre über Jahrhunderte
-------------	--	---

Sektion 3:

Moderation: Arne Klawitter (Waseda University)

19:30-21:00	Sexueller Exotismus	
	Michael Wetzl (Universität Bonn, Deutschland)	„Monsieur Chrysanthème“- Exotik und Inversion in Pierre Lotis erotischer Vision des anderen Orients
	Thomas Schwarz (Nihon University, Tokyo, Japan)	Sexueller Exotismus und Biopolitik. Robert Müllers Pazifik-Novelle <i>Das Inselmädchen</i>
	Thomas Pekar (Gakushuin University, Tokyo, Japan)	An der Schnittstelle von Exotismus und Antikolonialismus: Ingeborg Bachmanns Gedicht „Liebe: Dunkler Erdteil“

Programm

<申込み用QRコード>



Sonntag, 5. Juni

Sektion 1 :

Moderation: Eriko Hirosawa (Meiji University)

14:00-15:00	Kritiken und Verteidigungen	
	Johannes Waßmer (Osaka University, Japan)	Wider die Exotik? Das eigentümliche Verhältnis von Exotismus, historischem Sinn und Nationalismus in Friedrich Nietzsches <i>Nachgelassenen Fragmenten</i>
	Andreas Michel (Rose-Hulman Institute of Technology, Terre Haute, USA)	Verpasste Anerkennung: Über den Exotismusbegriff bei Segalen und Baudrillard

Keynote 3:

Moderation: Thomas Schwarz (Nihon University, Japan)

15:30-16:15	Rolf Parr (Universität Duisburg-Essen, Deutschland)	Die schwierige Frage nach Exotismen im Werk von Claude Lévi-Strauss. Von <i>Traurige Tropen</i> über <i>Rasse und Geschichte</i> zu <i>Die Luchsgeschichte</i>
-------------	---	--

Sektion 2:

Moderation: Johannes Waßmer (Osaka University)

16:30-18:00	Zum ethnologischen Umgang mit kultureller Distanz	
	Arne Klawitter (Waseda University, Tokyo, Japan)	Epistemologischer Exotismus oder: Ein Ortswechsel im Denken. Der Umweg über Ostasien bei Claude Lévi-Strauss und François Jullien
	Manuel Kraus (Waseda University, Tokyo, Japan)	Hakenkreuz, Kurbelkasten und Drilling. Exotischer Faschismus in Reise- und Abenteuerliteratur vor und während des Nationalsozialismus
	Angelika Jacobs (Universität Hamburg, Deutschland)	Wahrnehmungen des Unbegreiflichen in Hubert Fichtes Schriften zum Vaudou

Sektion 3:

Moderation: Andreas Becker (Keio University)

18:30-20:00	Resonanzen auf radikale Alterität	
	Franziska Bergmann (Aarhus University, Dänemark)	Die Nachtseiten der Naturkunde. Akustik und Exotik in Alexander von Humboldts <i>Ansichten der Natur</i>
	Aya Soika (Bard College Berlin, Deutschland)	Der Exotismus der „Brücke“ im Kontext des Kolonialismus. Max Pechstein und Emil Nolde
	Shiori Kitaoka (Osaka University, Japan)	„Echte Flüchtlinge?“ Katastrophen und die diskursive Konstruktion einer exotischen ‚Authentizität‘ der Anderen

20:00-20:05	Mechthild Duppel	Schlusswort
-------------	------------------	-------------