

ジェイムズ・ジョイス『ユリシーズ』

—文学からアダプテーションの世界へ

南谷 奉良 (日本工業大学)

◆ 日時

2022年1月18日(火)

17:20～19:00

zoomによるオンライン開催



■ 略歴 ■

「生々流転する『ユリシーズ』の世界」
『文学とアダプテーション II ヨーロッパの古典を読む』(春風社、2021年)、
「洞窟のなかの幻想の怪物—初期恐竜・古生物文学の形式と諸特徴」東雅夫、下楠昌哉責任編集『幻想と怪奇の英文学IV—変幻自在編』(春風社、2020年)。その他、オンライン読書会「2022年の『ユリシーズ』」を主催するなどの活動を行っている。



◆ 定員

150名

■ 対象: 本学学生、教職員、一般

■ 言語: 日本語

■ 要事前申込み: 以下のURLまたはQRコードよりお申し込み下さい。 **締切 1/16(日)**

<https://eipro.jp/sophia/events/view/EU20220118>



* ご参加に必要な情報は、お申し込み受付完了後、講演会の前日(1/17(月))にメールにてご案内申し上げます。

■ 主催: 上智大学ヨーロッパ研究所

〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1 上智大学中央図書館7階721B

■ 共催: 科研費基盤研究(B)「近代イギリスにおける感受性文学と誤認」(代表者: 小川公代)