

# ヴィクトル・ユゴーと映画 怪物から聖人へ

Zoomによるオンライン開催



2021年 10月12日(火)

17:20 ~ 19:00

野崎 歓 (のざき・かん) 教授



## 《プロフィール》

1959年、新潟県生れ。フランス文学者。放送大学教授、東京大学名誉教授。

著書に『フランス文学の扉』(白水社)、『フランス文学と愛』(講談社現代新書)、『翻訳教育』(河出書房新社)、『夢の共有——文学と翻訳と映画のはざままで』(岩波書店)、『谷崎潤一郎と異国の言語』(中公文庫)、『水の匂いがするようだ——井伏鱒二のほうへ』(集英社)など、訳書にサン＝テグジュペリ『ちいさな王子』(光文社古典新訳文庫)、スタンダール『赤と黒』(同)、ヴィアン『うたかたの日々』(同)、プレヴォ『マノン・レスコー』(同)、ウエルベック『地図と領土』(ちくま文庫)、バザン『映画とは何か』(岩波文庫、共訳)、ネルヴァル『火の娘たち』(同)など多数。

- ◆対象: 本学学生、教職員、一般
- ◆言語: 日本語
- ◆要事前申込み: 下記のURLまたはQRコードよりお申し込みください。

定員あり/締切 10月10日(日)

<https://eipro.jp/sophia/events/view/EU20211012>



- \* 定員に達した場合、締切日に先立ちお申し込みの受付を終了とさせていただきます。
- \* ご参加に必要な情報は、お申し込み受付完了後、講演会前日(10月11日(月))にメールにてご案内申し上げます。



■主催: 上智大学ヨーロッパ研究所  
〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1  
上智大学中央図書館7階721B

■共催: 科研費基盤研究(B)「近代イギリスにおける感受性文学と誤認」(小川公代)