

新時代を切り拓く演劇教育

— ロシアの演劇教育の実践を視野に —

日時 2021年9月17日（金）15時～18時

（開催方法：zoom【要事前申込み】 / 対象：教職員、学生、一般 / 言語：日本語）

ソ連崩壊からおよそ30年。彼の地の演劇や俳優教育は、多くの日本人をロシアへと駆り立ててきた。両国の演劇交流は盛んに進み、日本人がロシアの劇場で演出を手掛ける光景はもはや珍しくない。では、ロシア演劇のエッセンスと呼ぶに相応しい、その俳優教育制度は果たして十分に紹介されてきただろうか。ロシアの演劇大学における俳優教育について私たちは何を知っているだろうか。ロシアに学んだ俳優、演出家とともに、多様化の21世紀に求められる俳優教育のあり方に迫る。

◆開会・閉会挨拶

村田真一（上智大学教授／日露演劇会議／ヨーロッパ研究所所員）

◆登壇者

横尾圭亮（俳優教育専門家／シチュエープキン演劇大学大学院修了）

「ロシアの演劇大学の俳優教育プログラム～職能としてだけでなく次世代の文化を担う俳優の育成 理論と実践～」

西村洋一（演出家／サンクトペテルブルク演劇大学卒）

「日本におけるロシア式俳優教育の実践」

上世博及（俳優／サンクトペテルブルク文化大学卒）

「日本でロシア演劇人たちとの実践に携わってみて～俳優として通訳として～」

◆コメンテーター

松本永実子（演技指導／演劇企画JOKO）、村田真一

◆司会

佐藤貴之（ロシア語通訳／日露演劇会議）

◆お申し込み方法：下記URLまたはQRコードよりお申し込み下さい。 **締切：9月15日（水）**

<https://eipro.jp/sophia/events/view/EU20210917>



※ご参加に必要な情報は、お申し込み受付完了後、講演会の前日（9月16日（木））にメールにてご案内申し上げます。

