

セルバンテスと『ドン・キホーテ』 [国際シンポジウム(1988年6月24日～26日)]
1991年刊行、154頁

ÍNDICE 目次 :

- PRESENTACIÓN.....J. フェルナンデス
- プログラム
- 開会の辞(SALUDO INAUGURAL).....マヌエル・ディエス
- 挨拶.....スペイン大使 カミロ・バルシア
- 基調講演- 『ドン・キホーテ』における文化と狂気.....山口昌男
- 読者及び作者としてのセルバンテス (Cervantes, lector y creador)
.....E.C.ライリー (E.C.Riley)
- 日本における『ドン・キホーテ』剣持武彦
- 文化的事象としてのセルバンテス.....稲本健二
- ドン・キホーテ、サンチョ、ドゥルシネアをめぐって
(Don Quijote, Sancho, Dulcinea: aproximaciones)
.....J. B. アバジェ=アルセ(J. B. Avalle-Arce)
- 読む行為としての『ドン・キホーテ』牛島信明
- ドン・キホーテとサンチョ(1615年)「このつれない孤独に残されて…」
.....J. フェルナンデス
- 全作品の集約としての前編(1605) 25章
(El Cap. XXV del Primer Quijote (1605): clave sinóptica de toda la obra)
.....アルベルト・サンチェス(A.Sánchez)
- 『ドン・キホーテ』における愛の葛藤劇とセルバンテスの思想.....本田誠二
- 閉会の辞.....小林一宏

講演集 (1990-1993) 、1993 年刊行、113 頁

ÍNDICE 目次 :

- はじめに
- スペイン史の三つの出来事ホセ・ルイス・アベリヤン
 - 1492 年
 - ラテンアメリカ諸国の独立
 - スペイン内戦
- トレード翻訳学派新考.....フランシスコ・マルケス・ビリャヌエバ
- 『セレスティーナ』に見るイベリア・ユダヤの伝統
.....フランシスコ・マルケス・ビリャヌエバ
- 『セビーリャの色事師』をやさしく読むには
.....フランシスコ・マルケス・ビリャヌエバ
- クリストバル・コロンの神話.....フアン・バウティスタ・アバリェ・アルセ

講演集 (1994) 、1995 年刊行、58 頁

ÍNDICE 目次 :

- PRESENTACIÓN
- はじめに
- FUNDAMENTOS DE LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
.....Emilio Alarcos Llorach
- 新版「スペイン語文法」の基本原理.....エミリオ・アラルコス・ジョラーク
- DE CIERTOS USOS DE LA UNIDAD /QUE/.....Emilio Alarcos Llorach
- 導入辞 QUE の用法について.....エミリオ・アラルコス・ジョラーク

講演集 (1995)、1996年刊行、85頁

ÍNDICE 目次 :

- PRESENTACIÓN

- はじめに

- LA HIDALGUÍA COMO INSTITUCIÓN ARISTOCRÁTICA ESPAÑOLA
.....Ángel Sánchez de la Torre

- スペインの貴族階級としてのイダルゴ制
.....アンヘル・サンチェス・デ・ラ・トーレ

- AZORÍN:SEMIOLOGÍA DE SU TRANSCENDENCIA
.....Alfredo Gómez Gil y Antonio Coloma Picó

- アソリン、その超越性の記号学
.....アルフレド・ゴメス＝ヒル/アントニオ・コロマ＝ピコ

ÍNDICE 目次：

- LA COMPOSICIÓN ESCRITA EN E/LE..... Daniel Cassany
- 外国語としてのスペイン語教授法における作文.....ダニエル・カサニイ
- HABILIDADES PRAGMADISCURSIVAS EN LA CORRECCIÓN
ORAL ENTRE IGUALES DE TEXTOS ESCRITOS..... Daniel Cassany
- 生徒間での書記文口述訂正における語用論的・談話論的能力
.....ダニエル・カサニイ
- EL DICTADO..... Daniel Cassany
- ディクテーション.....ダニエル・カサニイ

ÍNDICE 目次 :

- はじめに
- 序に代えて
- 「美術から排除された美術」ー17世紀セビーリヤの彫刻聖像とその周辺ー
.....岡田裕成
- ベアトウス写本の「カトリック教会」図（ジローナ写本を中心に） ...安發和彰
- エル・エスコリアル修道院聖堂の主祭壇画をめぐる一考察
ー図像修正問題を中心として.....松井美智子
- ゴヤとカトリシズム
ー宗教画と版画・素描にみられる反教権的な作品についてー.....木下亮

スペイン映画・その歴史とながれ

CUATRO PASOS POR LA HISTORIA Y LA ESTÉTICA DEL CINE ESPAÑOL

2001年刊行、156頁

Prof. Dr. Rafael Utrera Macías (ラファエル・ウトウレラ・マシアス) 著

ÍNDICE 目次 :

- PRESENTACIÓN

- はじめに

- Secuencia 1: El nacimiento del lenguaje audiovisual y la formación de la industria.

Génesis y evolución de un género propio: la *españolada*.

Presentación de *Bienvenido Mr. Marshall*(1952), de Luis G. Berlanga

- Secuencia 2: Dificultades históricas para la consolidación industrial.

Literatura y música como factores complementarios en la narración cinematográfica.

El flamenco: pretexto y tema.

Presentación de *Carmen*(1983), de Carlos Saura

- Secuencia 3: Condicionamientos sociopolíticos en la cinematografía:

de la autarquía a la liberalización.

La idea de España en el cine del franquismo y en el democrático.

Presentación de *Los santos inocentes*(1983), de Mario Camus

- Secuencia 4: La sociedad del Mercado Común Europeo y el cine español contemporáneo.

Nuevas generaciones de cineastas ante el futuro del audiovisual.

Las señas de identidad en la encrucijada de la modernidad.

Presentación de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*(1988), de Pedro Almodóvar

- Bibliografía consultada

- Curriculum vitae y publicaciones del Prof. Dr. Rafael Utrera Macías

- 第一シーケンス

オーディオビジュアル言語の誕生と映画産業の形成

スペイン固有のジャンルの発生と展開: 「エスパニョラーダ」

ルイス・ガルシア・ベルランガ監督『ようこそ、マーシャルさん』(1952)の紹介

- 第二シーケンス

映画産業確立期の歴史的困難

映画の語りにおける補完的要因としての文学と音楽

フラメンコ: 口実と主題

カルロス・サウラ監督『カルメン』(1983)の紹介

- 第三シーケンス

シネマトグラフィーにおける社会・政治的条件付け—独裁政治から自由化へ

フランキスモ時代と民主主義時代の映画におけるスペインの理念
マリオ・カムス監督『無垢なる聖者』（1983）の紹介

- 第四シーケンス

ヨーロッパ共同市場下の社会と現代スペイン映画

オーディオビジュアルの未来に対峙する新世代の映画人たち

モダニティの岐路におけるアイデンティティのしるし

ペドロ・アルモドバル監督『神経衰弱ぎりぎりの女たち』（1988）の紹介

スペイン演劇 *TEATRO ESPAÑOL*

2002年刊行、129頁

Prof. Dr. Francisco Ruiz Ramón (フランシスコ・ルイス・ラモン) 著

ÍNDICE 目次 :

- Presentación
- Requiem por un bufón
- Del Don Juan fundador al Don Juan romántico o de doña Ana a doña Inés
- Lorca y la trilogía trágica: introducción a un proceso
- ある道化へのレクイエム
- 元祖ドン・ファンからロマン派のドン・ファンへ、あるいはドニャ・アナからドニャ・イネスへ
- ロルカと悲劇三部作 : あるプロセスへの序

ガウディとその時代 *Gaudí y su época*
2003年刊行、110頁

ÍNDICE 目次 :

- Gaudí y su época.....Juan José Lahuerta
- ガウディとその時代.....フアン・ホセ・ラウエルタ／鳥居徳敏訳
- ピカソが生きたバルセロナー モデルニズムの光と影ー大高保二郎
- ガウディ作品とその時代造形ー 洞窟造形のガウディ様式ー鳥居徳敏
- Patrimonio de la Humanidad “El Park Güell” y su época – El Delfos de Cataluñaー
.....Juan José Lahuerta
- 世界遺産『グエル公園』とその時代ー カタルーニャの聖地デルフォイー
.....フアン・ホセ・ラウエルタ／久米順子訳

“Variación del Español” CD-ROM 付

2004年3月刊行、166頁

Prof. Dr. John M. Lipski (ジョン・M・リップスキ) 著

ÍNDICE 目次 :

- La lengua española en los Estados Unidos: avanza a la vez que retrocede
- El español en el mundo: fruto del último siglo de contactos lingüísticos
- El español de los braceros chinos y la problemática del lenguaje *bozal*
- La africanía del español caribeño: estado de la cuestión

“El uso del Corpus del Español y otros corpus en la investigación de la variación actual y los cambios históricos”

2004年6月刊行、52頁

Prof. Mark Davies (マーク・デービス) 著

ÍNDICE 目次 :

- A. La necesidad y la estructura del Corpus del Español
 1. La necesidad de un nuevo corpus histórico
 2. Un bosquejo de las estructuras del Corpus del Español
 3. Un bosquejo de las consultas con el Corpus del Español

- B. El uso del Corpus del Español en la investigación de:
 4. La variación sintáctica actual
 5. La variación léxica actual
 6. Los cambios históricos
 7. Los cambios semánticos

- Obras citadas

- Apéndice

『スペイン現代詩』

2006年3月刊行、230頁

清水憲男編訳

ÍNDICE 目次 :

はじめに

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (1881-1958)

フアン・ラモン・ヒメネス

LEÓN FELIPE (1884-1968)

レオン・フェリペ

JOSEP VICENÇ FOIX (1893-1987)

ジョセップ・ビセンス・フォイス

DÁMASO ALONSO (1898-1990)

ダマソ・アロンソ

VICENTE ALEIXANDRE (1898-1984)

ビセンテ・アレイクサンドレ

EMILIO PRADOS (1899-1962)

エミリオ・プラドス

LUIS CERNUDA (1902-1963)

ルイス・セルヌーダ

RAFAEL ALBERTI (1902-1999)

ラファエル・アルベルティ

LUIS ROSALES (1910-1992)

ルイス・ロサーレス

MIGUEL HERNÁNDEZ (1910-1942)

ミゲル・エルナンデス

DIONISIO RIDRUEJO (1912-1975)

ディオニシオ・リドゥルエホ

JOSÉ GARCÍA NIETO (1914-2001)

ホセ・ガルシア・ニエト

JOSÉ HIERRO (1922-2002)

ホセ・イエロ

JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO (1928-1999)

ホセ・アグスティン・ゴイティソロ

JOSÉ CORREDOR-MATHEOS (1929-)

ホセ・コレドール＝マテオス

FRANCISCO BRINES (1932-)

フランシスコ・ブリーネス

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ (1942-)

ホセ・マリア・アルバレス

PEDRO GIMFERRER (1945-)

ペドロ・ジンフェレール

GUILLERMO CARNERO (1947-)

ギジェルモ・カルネロ

LUIS GARCÍA MONTERO (1958-)

ルイス・ガルシア・モンテロ

文 献

"Jornadas sobre métodos informáticos en el tratamiento de las lengua ibéricas [ACTAS]"
 editadas por Antonio Ruiz Tinoco、2008年2月刊行、203頁

ÍNDICE 目次 :

Presentación.....	1
El pasado, presente y futuro de la geografía lingüística de la Península Ibérica (David Heap, Enrique Pato).....	3
Los estudios de dialectología catalana. Presente y futuro (Maria Pilar Perea)	17
Sociolingüística de la lengua vasca.....	50
Los estudios de dialectología gallega (Manuel González González)	74
Bases de datos para el <i>Atlas Lingüístico de la Península Ibérica</i> en línea (léxico, morfo-sintaxis y fonética-fonología): Herramientas de trabajo (Enrique Pato, David Heap)	77
La renovación cartográfica en los atlas lingüísticos: el atlas vasco-EHHA (Gotzon Aurrekoetxea Olabarri)	85
Atlas lingüísticos automáticos y bases de datos dialectales (Antonio Ruiz Tinoco).....	105
Zonificación múltiple de las ciudades hispanohablantes según el léxico urbano moderno - Análisis cluster y análisis de componentes principales – (Hiroto Ueda).....	121
Extracción de las construcciones doblemente pronominales y su análisis gramatical (Masami Miyamoto, Toshihiro Takagaki).....	141
Nuevas tecnologías informáticas para el tratamiento de datos dialectales (Maria Pilar Perea).....	155
Atlas prosódico galego (Manuel González González).....	177
La traducción automática en valenciano-castellano y castellano-valenciano. El caso del SALT (Vicent Garcia Perales).....	180

『詩と絵画 **POESÍA Y PINTURA**』

2007年3月刊行、30頁

José Corredor-Matheos (ホセ・コレドール＝マテオス) 著

『日本語表現集 落ち穂ひろい II』
2008年1月刊行、74頁、清水憲男著