

国際シンポジウム

アンドレ・マルロー再考

— その領域横断的思考の今日的意義 —

Colloque international :

Repenser Malraux

— la valeur actuelle de sa pensée interdisciplinaire —



ア
ン
ド
レ
マ
ル
ー
再
考

PART 1

2019年12月7日(土) 10:00 ~ 17:00

上智大学 四谷キャンパス 6号館 101教室

Acte I :

Le 7 décembre 2019 dans la Salle 101 du Bâtiment 6 de l'Université Sophia
10h00 ~ 17h00

PART 2

2019年12月8日(日) 10:30 ~ 17:00

日仏会館ホール

Acte II :

Le 8 décembre 2019 à l'Auditorium de la Maison franco-japonaise
10h30 ~ 17h00

2019
12.7-12.8
sat sun

【主催】上智大学ヨーロッパ研究所 (Part 1) / アンドレ・マルロー国際シンポジウム実行委員会 (Part 2)

【共催】(公財)日仏会館、上智大学ヨーロッパ研究所 (ソフィアシンポジウム)

【協賛】日本フランス語フランス文学会、上智大学アジア人材養成研究センター、南山大学外国語学部フランス学科

【言語】日本語・フランス語 (両日同時通訳付き)

【入場無料 / 事前申込不要】

【お問い合わせ】

アンドレ・マルロー国際シンポジウム実行委員会 :

andremalraux2019@gmail.com

【ポスター・チラシ】松本和史

Organisation : European Institute of Sophia University (Part 1),

Comité du colloque international d'André Malraux 2019 au Japon (Part 2)

Co-organisation : Fondation Maison franco-japonaise,

European Institute of Sophia University (Sophia Symposium)

Partenaires : Société japonaise de langue et littérature françaises (SJLLF), Sophia Asia Center for Research and Human Development, Département d'études françaises de la Faculté des langues étrangères de l'Université Nanzan

Langues : japonais / français (avec traduction simultanée)

Entrée libre / Sans inscription

Information : andremalraux2019@gmail.com

affiche・flier : Kazuhito Matsumoto

PART 1 2019年12月7日(土) 10:00 ~ 17:00
上智大学 四谷キャンパス 6号館 101 教室

第1部 ヒューマニズム 10:10 ~ 11:40 司会 畑 亜弥子 (熊本大学)

石川典子 (東京大学大学院、日本学術振興会特別研究員 DC)
アンドレ・マルローの「悲劇的ヒューマニズム」
上江洲律子 (沖縄国際大学)
マルロー「人間の条件」における「身体性」 —女性像をめぐる—
永井敦子 (上智大学)
アンドレ・マルローと小松清
≫ディスカッション

第2部 戦後 13:10 ~ 14:30 司会 伊藤 直 (松山大学)

畑亜弥子 (熊本大学)
都市表象とモダニズム
ジャンイヴ・ゲラン (パリ第3大学)
ゴーリストの大臣: 1945年から1948年の戦後フランスにおいて
≫ディスカッション

第3部 アジアの誘惑 14:45 ~ 16:05 司会 吉澤英樹 (南山大学)

井上俊博 (京都産業大学)
マルロー『王道』におけるアジアの近代化
藤原貞朗 (茨城大学)
バンテアイスレイ事件から『想像の美術館』へ: アジア考古学史のなかのAndre・マルロー
≫ディスカッション

PART1 まとめと討議 16:20 ~ 17:00

懇親会 6号館 17階 ファカルティクラブ 17:20 ~ 19:00

PART 2 2019年12月8日(日) 10:30 ~ 17:00

日仏会館ホール

第1部 文学史とマルロー 10:40 ~ 11:45 司会 永井敦子 (上智大学)

吉澤英樹 (南山大学)
アンドレ・マルローと『文学の新時代』
杉浦順子 (広島修道大学)
1930年代のマルローとセリヌ — 文学と政治のはざままで
≫ディスカッション

第2部 美術をめぐる言説 13:00 ~ 14:45 司会 フランソワーズ・ニコル (ナント大学)

木水千里 (成城大学ほか)
マルローと抽象芸術
荒原邦博 (東京外国語大学)
ブルーストからマルローへ: イメージと時間
稲賀繁美 (国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学)
アンドレ・マルローと世界美術史構想
≫ディスカッション

第3部 映画と映画論 15:00 ~ 16:20 司会 千葉文夫 (早稲田大学)

吉村和明 (上智大学)
アンドレ・マルローと映画 — 『希望/テルエルの山々』をめぐる—
ジャン＝ルイ・ジャンネル (ソルボンヌ大学)
可視化されなかったAndre・マルロー「人間の条件」—「非翻案」理論に向けて
≫ディスカッション

PART2 まとめと討議 16:30 ~ 17:00

懇話会 ホール・ホワイエ 17:20 ~ 18:20



【Photo】Paris Match, n° 273, 1954, p. 38.

Première journée : Samedi 7 décembre 2019, Université Sophia
10h00 ~ 17h00

Première partie : L'Humanisme 10h10 - 11h40
Présidée par Ayako HATA, Université de Kumamoto

Noriko ISHIKAWA (Université de Tokyo, JSPS Research Fellow DC)

L'« humanisme tragique » dans l'œuvre d'André Malraux

Ritsuko UEZU (Université internationale Okinawa)

Le caractère corporel dans *La Condition humaine* de Malraux

— une réflexion sur l'image féminine —

Atsuko NAGAI (Université Sophia)

André Malraux et Kiyoshi Komatsu

»Discussion

Deuxième partie : L'après-guerre 13h10 - 14h30
Présidée par Tadashi Ito, Université Matsuyama

Ayako HATA (Université de Kumamoto)

La représentation des villes et le modernisme

Jean Yves GUÉRIN (Université Paris III)

Le ministre et le gaulliste des années 1945-48

»Discussion

Troisième partie : La tentation de l'Asie 14h45 - 16h05
Présidée par Hideki Yoshizawa, Université Nanzan

Toshihiro INOUE (Université Kyoto Sangyo)

La modernisation de l'Asie dans *la Voie royale*

Sadao FUJIHARA (Université d'Ibaraki)

De l'Affaire Banteay Srei au *Musée imaginaire* :

André Malraux dans le contexte de l'archéologie
asiatique entre les deux guerres

»Discussion

Discussion récapitulative de la première journée 16h20 ~ 17h00

Collation Faculty club 17ème étage du Bâtiment 6 17h20 ~ 19h00



【Photo】 *Paris Match*, n° 273, 1954, p. 41.

Deuxième journée : Dimanche 8 décembre 2019, Maison franco-japonaise Auditorium
10h30 ~ 17h00

Première partie : L'Histoire littéraire et Malraux 10h40 - 11h45

Présidée par Atsuko NAGAI, Université Sophia

Hideki YOSHIZAWA (Université Nanzan)

André Malraux et *Nouvel âge littéraire*

Yoriko SUGIURA (Université Hiroshima Shudo)

Malraux et Céline dans les années 30 : entre la littérature et la politique

»Discussion

Deuxième partie : Le discours concernant l'art 13h00 - 14h45

Présidée par Françoise Nicol, Université de Nantes

Chisato KIMIZU (Université Seijo)

Malraux et l'art abstrait

Kunihiro ARAHARA (Université des langues étrangères de Tokyo)

De Proust à Malraux : l'image et le temps

Shigemi INAGA (International Research Center for Japanese Studies,
SOKENDAI, the Graduate University for Advanced Studies)

André Malraux et le projet de l'Histoire de l'art mondial

»Discussion

Troisième partie : Le cinéma et l'essai sur le cinéma 15h00 ~ 16h20,
Présidée par Fumio Chiba, Université Waseda

Kazuaki YOSHIMURA (Université Sophia)

André Malraux et le cinéma — à propos de *Sierra de Teruel*

Jean-Louis JEANNELLE (Sorbonne Université)

L'invisible *Condition humaine* d'André Malraux : pour une théorie de l'«inadaptation»

»Discussion

Discussion récapitulative de la deuxième journée 16h30 - 17h00

Cocktail Foyer de l'Auditorium 17h20 - 18h20

国際シンポジウム

アンドレ・マルロー再考 – その領域横断的思考の今日的意義 –

Colloque international : Repenser Malraux

— la valeur actuelle de sa pensée interdisciplinaire —

PART 1

2019年12月7日(土) 10:00 ~ 17:00

上智大学 四谷キャンパス 6号館 101教室

Acte I : 10h00 ~ 17h00

Le 7 décembre 2019 dans la Salle 101 du Bâtiment 6 de l'Université Sophia

【講演(40分)】ジャンイヴ・ゲラン(パリ第3大学) 藤原貞朗(茨城大学)

【報告(25分)】石川典子(東京大学大学院) 井上俊博(京都産業大学)

上江洲律子(沖縄国際大学) 永井敦子(上智大学) 畑亜弥子(熊本大学)

【お問い合わせ】

アンドレ・マルロー国際シンポジウム実行委員会

andremalraux2019@gmail.com

PART 2

2019年12月8日(日) 10:30 ~ 17:00

日仏会館ホール

Acte II : 10h30 ~ 17h00

Le 8 décembre 2019 à l'Auditorium de la Maison franco-japonaise

【講演(40分)】稲賀繁美(国際日本文化研究センター・総合研究大学院大学) ジャン＝ルイ・ジャンネル(ソルボンヌ大学)

【報告(25分)】荒原邦博(東京外国語大学) 木水千里(成城大学) 杉浦順子(広島修道大学) 吉村和明(上智大学) 吉澤英樹(南山大学)

● 四谷キャンパスアクセスガイド
Yotakya Campus Access Guide



【会場】

2019年12月7日(土)

〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1

上智大学 四谷キャンパス 6号館 101教室

地図：上智大学構内

(* 当日北門は閉鎖)



【会場】

2019年12月8日(日)

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25 日仏会館

[アクセス] 恵比寿駅からガーデンプレイス方面に徒歩10分

URL <https://www.mfjtokyo.or.jp>

Informations / Accès

Maison franco-japonaise

3-9-25 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo

150-0013 Accès 10 mn à pied de la station Ebisu

(direction Ebisu Garden Place)

