

EU舞台芸術に関する講演会

「オペラをつくろう オペラ創作の実践」

Wir machen eine Oper!

Zur Praxis von Opernproduktionen.

来場者に
EUグッズ
プレゼント!



Der Dozent: Felix Dieckmann

1946 in Deutschland geboren, lebt jetzt in Linz (Österreich). Neben seiner Arbeit als Professor am Brucknerkonservatorium war er als bildender Künstler tätig (vor allem Holzschnitte). Insgesamt inszenierte er mehr als 40 Werke des Musiktheaters und hatte über 50 Einzelausstellungen im In- und Ausland.

フェリックス・ディークマン

1946年ドイツ生まれ、オーストリア・リンツ市在住。ブルックナー音楽大学で教鞭を執る傍ら、造形芸術家として木版画を中心に創作。現在までに40回以上オペラの演出を担当し、オーストリアと国外の両方で合計50以上の個展を開催している。

2018.5.15. (Di)

17:00-19:00

Sophia Universität (Yotsuya)

Bibliothek L-921 (9. Stock)

Deutsch (nicht gedolmetscht)

ohne Anmeldung, Eintritt frei

主催 上智大学ヨーロッパ研究所

後援 在日オーストリア大使館文化フォーラム

協力 上智大学文学部ドイツ文学科、リンツ市文化・教育課

Eine Veranstaltung des Europa-Instituts der Sophia Universität unterstützt vom Kulturforum der Österreichischen Botschaft in Tokyo, der Abteilung für Deutsche Literatur der Sophia Universität und dem Geschäftsbereich Kultur und Bildung der Stadt Linz.

2018年 5月 15日(火)

17:00 - 19:00

場所 上智大学中央図書館

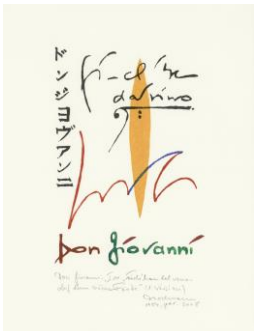
9階 L921会議室

言語 ドイツ語(通訳なし)

参加費無料、申込み不要

tyv オーストリア文化フォーラム

Linz
Kultur



18 Holzschnitte von Felix Dieckmann

Ort: Sophia Universität (Yotsuya)

Bibliothek, Erdgeschoss

Zeit: 9. - 23. Mai, in den Öffnungszeiten der Bibliothek

フェリックス・ディークマン 木版画展

場所: 上智大学中央図書館1階

時間: 5月9日(水)~23日(水)、図書館の開館時間に準じます