

学術講演会

ピカソ再考

海外の一流のピカソ研究者2名を招いてピカソ研究の最新の動向を国内の研究者と共に共有し、今後のピカソ研究の諸問題や展望等を議論する。

Conférences scientifiques
"Reconsidérer Picasso"

2017.11.14.(火) 13:00-16:40

上智大学中央図書館9階 L-921

Université Sophia, Bibliothèque centrale L-921

使用言語：フランス語と日本語 (逐次通訳付)

Langues employées: français/japonais

司会進行: 松原典子

(上智大学教授、ヨーロッパ研究所副所長)

Président: Noriko MATSUBARA

(Université Sophia)

入場無料/事前申込不要
L'entrée gratuite/
Sans inscription préalable



ロランス・マドリーヌ

Laurence Madeline

フランス国文化財主任学芸員
Conservatrice en chef du patrimoine



カテリナ・ザッピア

Caterina Zappia

ペルージャ大学名誉教授

Professeur émérite de l'Université de Pérouse

13:00~14:30

ロランス・マドリーヌ:「ピカソとマネ」

Laurence Madeline: "Picasso et Manet"

(自身の個展と同じ1932年に開催されたマネの回顧展を見て以来、1960-61年になって、ピカソは、マネの<草上の昼食>に基づいた約30点の変奏連作に取り組んだが、約30年の間にマネに何を探し求めたかを明らかにする)

14:30~14:40 休憩(Pause)

14:40~16:10

カテリナ・ザッピア:「ピカソとイタリア人: 芸術家、知識人、政治家たち」

Caterina Zappia:

"Picasso et les italiens: artistes, intellectuels, hommes politiques"

(ラファエルロ、未来派といった画家達、映画監督で演出家のヴィスコンティ、ファシストのムッソリーニ、イタリア共産党の指導者トリアッティ、ヴェネチア・ビエンナーレなどの文化イベントとピカソの関係を明らかにする)

16:10~16:40

質疑応答

司会: 大高保二郎(早稲田大学名誉教授、上智大学ヨーロッパ研究所名誉所員)

Débat présidé par Yasujiro OHTAKA, Professeur émérite de l'Université Waseda)

主催: 上智大学ヨーロッパ研究所/日仏美術学会/スペイン・ラテンアメリカ美術史研究会/京都工芸繊維大学大学院造形史研究室
助成: 公益財団法人鹿島美術財団/公益財団法人ポーラ美術振興財団 後援: 美術史学会

Organisateurs:

Institut européen de l'Université Sophia

Société franco-japonaise d'art et d'archéologie

Société d'Histoire de l'art espagnol et latino-américain

Bureau d'histoire de l'art et de design de la section Design et Architecture de l'Institut de Technologie de Kyoto

Subvention: La fondation des arts de Kajima / Fondation d'art, Pola

Patronage: La société japonaise de l'histoire de l'art



■お問い合わせ 上智大学ヨーロッパ研究所

〒102-8554 千代田区紀尾井町7-1上智大学中央図書館7階

Tel: 03-3238-3902 E-mail: i-europe@sophia.ac.jp



公益財団法人

ポーラ美術振興財団

POLA ART FOUNDATION



Sophia Open Research Weeks 2017
11/10 fri. - 24 fri. Sophia University's Yotsuya Campus

