

V. カンボジアにおけるソフィア・ミッション

(上智大学国際奉仕活動)

—保存官・研究者養成のためのアンコール遺跡現場研修プログラム—
(1991～2018)

(日本語／英語／カンボジア語)

カンボジアにおけるソフィア・ミッション (上智大学国際奉仕活動)

—保存官・研究者養成のためのアンコール遺跡現場研修プログラム—
(1991～2018)

第1回	学生25名	集中講義：3月12日～3月17日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）
1991年3月12日 ～3月25日	建築学部 15 考古学部 10	科目：〔歴史学〕—アンコールの歴史 石澤良昭 〔文化財保存科学〕—保存科学入門および保存科学 ジョン・サンデー (W.M.F.) 調査およびインベントリー概論 河野 靖 〔建築学〕—遺跡の測量 藤木良明 〔考古学〕—遺跡の考古学的発掘 上野邦一 〔地質学〕—遺跡の地質学的調査 盛合禱夫
	学生30名	現場実習：3月18日～3月25日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）
	A班 8 B班 9 C班 7 D班 6	科目：〔建築学〕—A. 建築構造班（アンコール・ワットなど） ジョン・サンデー B. 建築総合班（バンテアイ・クデイ） 藤木良明 〔考古学〕—C. 考古班（バンテアイ・クデイ） 上野邦一 R. エンゲルハルト (UNESCO) 〔地質学〕—D. 地質班（バイヨン、プリヤカーン） 盛合禱夫
第2回	学生160名	集中講義：8月13日～8月14日、8月28日（プノンベン王立芸術大学）
1991年8月13日 ～8月28日	建築学部 60 絵画学部 50 考古学部 50	科目：〔歴史学〕—アンコールの歴史 石澤良昭 〔建築学〕—文化財保存の理念と実務 遺跡保存学— 伊藤延男 クメール帝国近隣の建築文化とチャンパ王国の建築 重枝 豊 〔考古学〕—考古学調査の基礎 中尾芳治 〔環境工学〕—アンコール地域の社会文化発展と環境保全 ラオ・キム・リアン 〔土木工学〕—史跡公園としてのアンコール遺跡群・構造力学序論 馬場俊介 〔水利水文学〕—開発途上国の環境問題と開発プロジェクトのあり方 宮川朝一 〔遺跡エンジニアリング〕—遺跡エンジニアリングの概念と方法について 遠藤宣雄 〔文化史学〕—文化関係論 坪井善明 〔植物学〕—植物分類学とアンコールの森林 長谷部光泰
	学生10名	現場実習：8月19日～8月26日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）
	建築学部 5 考古学部 5 他2名自主参加	科目：〔建築〕 石澤良昭、馬場俊介、中尾芳治、重枝 豊、遠藤宣雄、 〔考古〕 ラオ・キム・リアン、長谷部光泰、谷本ボラ、松井生子
第3回	学生332名	集中講義：3月10日～3月14日（プノンベン王立芸術大学）
1992年3月10日 ～3月21日	建築学部 (2年生) 108 考古学部 (2年生) 38 考古・建築学部 (1年生) 186	科目：〔歴史学〕—カンボジア古代史 石澤良昭 カンボジア前近代史 アラン・フォレスト (EPHE) カンボジア碑文学 クロード・ジャック (EPHE) カンボジア碑文学概論 クロード・ジャック 〔建築学〕—保存修復学 重枝 豊 建築学基礎 重枝 豊 〔考古学〕—博物館学 中尾芳治 博物館学概論 中尾芳治 考古学 上野邦一 考古学(専門) 上野邦一 〔地質学〕—地質学 盛合禱夫 地質学特講 盛合禱夫 〔環境工学〕—環境工学 ラオ・キム・リアン

1992年3月10日 ～3月21日		〔遺跡エンジニアリング〕—遺跡エンジニアリング 〔社会文化学〕—文化環境論 文化財保護法 文化政策概論 〔植物学〕—植物学	遠藤宣雄 坪井善明 酒井 幸 R. エンゲルハルト 横山 潤
	学生20名	現場実習：3月16日～3月21日（シェムリアップ、バンテアイ・クダイ）	
	建築学部 10 考古学部 10	科目：〔建築〕重枝 豊 〔考古〕中尾芳治、上野邦一 〔地質〕盛合禱夫	
第4回	学生332名	集中講義：8月10日～8月14日（プノンベン王立芸術大学）	
1992年8月10日 ～8月26日	建築学部 181 考古学部 151	科目：〔歴史学〕—カンボジア史 I アンコール碑刻文学 〔文化財保存科学〕—文化財保存の理論と実践 文化財保存学 I 文化財と技術 I、II ユネスコの勧告 〔建築学〕—建築学 製図学入門 製図実習 〔考古学〕—考古学 I、II 〔地質学〕—地質学 I、II 〔文化史学〕—インドシナ文化論 I、II 〔遺跡エンジニアリング〕—遺跡エンジニアリング I、II 〔環境学〕—カンボジアの自然と環境 開発と環境アセスメント	石澤良昭 石澤良昭 伊藤延男 伊藤延男 木村 勉 R. エンゲルハルト 重枝 豊 成田 剛 重枝 豊、成田 剛 杉山 洋 塚脇真二 坪井善明 遠藤宣雄 ラオ・キム・リアン ラオ・キム・リアン
	学生20名	現場実習：8月15日～8月26日（シェムリアップ、バンテアイ・クダイ）	
	建築学部 10 考古学部 10	科目：〔建築〕重枝 豊 〔考古〕杉山 洋	
	第5回	学生150名	集中講義：3月1日～3月5日（プノンベン王立芸術大学）
1993年3月1日 ～3月5日	建築学部 80 考古学部 70	科目：〔歴史学〕石澤良昭 〔考古学〕中尾芳治、杉山 洋 〔建築学〕重枝 豊	
第6回	学生20名	第1回ワーク・ショップ（プノンベン王立芸術大学）	
1993年10月18日 ～10月28日	考古学部 20	〔遺跡エンジニアリングにもとづくアンコール地域の社会文化発展に関する計画づくり〕 ・特別講義および指導 遠藤宣雄	
第7回	学生20名	第2回ワーク・ショップ（プノンベン王立芸術大学）	
1994年2月14日 ～2月18日	考古学部 20	〔遺跡エンジニアリングにもとづくアンコール地域の社会文化発展に関する計画づくり〕 ・特別講義および指導 遠藤宣雄	
第8回	学生76名	集中講義：3月7日～3月12日（プノンベン王立芸術大学）	
1994年3月7日 ～3月22日	考古学部 76	科目：〔歴史学〕—歴史学特講 アンコール史 〔考古学〕—考古学概論 博物館学特講 考古学特講 考古学実習（講義） 〔地質学〕—一般地質学 〔文化史学〕—インドシナ文化論	石澤良昭 石澤良昭 中尾芳治 中尾芳治 上野邦一 上野邦一 塚脇真二 坪井善明
	学生10名	現場実習：3月13日～3月22日（シェムリアップ、バンテアイ・クダイ）	
	考古学部 10	科目：〔考古〕上野邦一、杉山 洋、中尾芳治、藤田幸夫	

第9回	学生7名	現場実習：7月31日～8月22日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）
1994年7月31日 ～8月22日	考古学部 7	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔考古〕藤田幸夫、丸井雅子、杉山 洋
第10回	学生12名	現場実習：12月19日～12月29日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）
1994年12月19日 ～12月29日	考古学部 6 建築学部 6	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、古山康行 〔考古〕上野邦一、丸井雅子
第11回	学生190名	集中講義：2月10日～3月9日（プノンペン王立芸術大学）
1995年2月10日 ～3月31日	考古学部 70 建築学部 120	科目：〔建築〕重枝 豊 〔建築概括〕重枝 豊
	学生22名	現場実習：3月10日～3月31日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）
	考古学部 10 建築学部 12	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行 〔考古〕中尾芳治、松尾信裕、丸井雅子
第12回	学生10名	現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
1995年8月1日 ～8月17日	建築学部 5 考古学部 5	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、神宮 太 〔考古〕上野邦一、松尾信裕、丸井雅子、花谷 浩
第13回	学生10名	現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
1996年3月20日 ～3月23日	建築学部 5 考古学部 5	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、崔 炳夏 〔考古〕中尾芳治、宮本康治、丸井雅子、花谷 浩
第14回	学生62名	集中講義（プノンペン王立芸術大学）
1996年3月2日 ～5月23日	考古学部 L1 36 L4 26	科目：〔遺跡エンジニアリング〕遠藤宣雄、丸井雅子
第15回	学生10名	現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
1996年7月15日 ～8月31日	建築学部 5 考古学部 5	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、崔 炳夏 〔考古〕上野邦一、宮本康治、古屋谷知浩、隅田登紀子
第16回	学生10名	現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
1996年11月17日 ～12月29日	建築学部 5 考古学部 5	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、崔 炳夏 〔考古〕上野邦一、丸井雅子
第17回	学生11名	現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
1997年2月28日 ～3月30日	建築学部 5 考古学部 6	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、崔 炳夏 〔考古〕中尾芳治、宮本康治、花谷 浩
第18回	学生133名	集中講義・テスト（プノンペン王立芸術大学）
1997年2月25日 ～5月23日	建築学部 97 考古学部 36	科目：〔文化遺構管理〕遠藤宣雄、丸井雅子
第19回	学生9名	現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
1997年11月15日 ～12月30日	建築学部 5 考古学部 4	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏 〔インベントリー〕上野邦一、丸井雅子
第20回	学生9名	現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
1998年2月20日 ～4月10日	建築学部 5 考古学部 4	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏 〔考古〕中尾芳治、菱田哲郎、宮本康治

第21回	研修生 9 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)
1998年 8 月20日 ～ 9 月16日	建築学部 5 考古学部 4	科目：〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏 〔考古〕上野邦一、丸井雅子 〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、 隅田登紀子
第22回	研修生 7 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)
1998年10月20日 ～12月30日	建築学部 3 考古学部 4	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏、三輪 悟 〔考古〕上野邦一、丸井雅子、荒樋久雄
第23回	研修生 7 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)
1999年 1 月10日 ～ 3 月31日	建築学部 3 考古学部 4	科目：〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏、三輪 悟 〔考古〕中尾芳治、丸井雅子、荒樋久雄、宮本康治 〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、隅田登紀子 文化遺産教育分野：丸井雅子、荒樋久雄、ニム・ソテイーヴン、ケオ・キナル、 ソム・ヴィソット 発掘現場説明会 (ロハール村住民122名参加。バンテアイ・クデイ遺跡)
第24回	研修生 6 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)
1999年 6 月20日 ～ 9 月10日	建築学部 3 考古学部 3	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏、三輪 悟 〔考古〕上野邦一、丸井雅子、荒樋久雄 〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、 隅田登紀子
第25回	研修生 9 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
1999年12月15日 ～12月31日	建築学部 4 考古学部 5	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、三輪 悟 〔考古〕宮本康治、菱田哲郎、丸井雅子、荒樋久雄
第26回	研修生 8 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2000年 3 月10日 ～ 3 月25日	建築学部 4 考古学部 4	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、三輪 悟 〔考古〕上野邦一、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄
第27回	研修生 9 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)
2000年 8 月10日 ～ 8 月25日	建築学部 4 考古学部 5	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、三輪 悟 〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、 田畑幸嗣 〔考古〕宮本康治、菱田哲郎、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏1体の発掘)
第28回	研修生 9 名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2000年12月10日 ～12月25日	建築学部 4 考古学部 5	科目：〔歴史〕石澤良昭 〔建築〕片桐正夫、三輪 悟、高橋正時 〔考古〕上野邦一、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄
第29回	研修生15名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2001年 3 月 5 日 ～ 3 月25日	建築学部 10 考古学部 5	科目：〔建築〕片桐正夫、三輪 悟、高橋正時 〔考古〕上野邦一、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏106体の発掘)
第30回	研修生12名	現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)
2001年 8 月 1 日 ～ 9 月 7 日	建築学部 5 考古学部 7	科目：〔建築〕片桐正夫、三輪 悟、小島陽子 〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、 田畑幸嗣 〔考古〕上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏167体 の発掘)


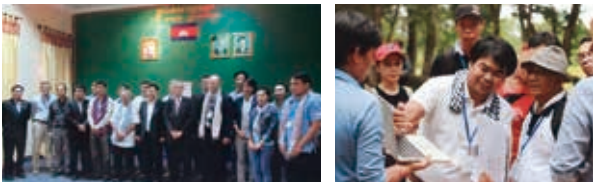
第31回	研修生 7名	現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ)
2001年12月1日 ～12月15日	考古学部 7	科目:[考古] 菱田哲郎、丸井雅子 (廃仏周辺補充調査(1))
第32回	研修生13名	現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)
2002年 8月1日 ～9月7日	建築学部 6 考古学部 7	科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟、小島陽子 〔窯跡調査〕 青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、 田畑幸嗣、隅田登紀子 〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏周辺補 充調査(2))
第33回	研修生 3名	現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2002年11月10日 ～2003年1月10日	考古学部 3	科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟、小島陽子 〔考古〕 菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣 (廃仏周辺補充調査(3))
第34回	研修生14名	現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2003年 8月10日 ～8月30日	建築学部 6 考古学部 8	科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟 〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、荒樋久雄 (廃仏周辺補充調査(4))
第35回	研修生 3名	現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2003年12月18日 ～12月29日	考古学部 3	科目:[考古] 上野邦一、丸井雅子 (考古学生2名、スタッフ1名)
第36回	研修生 9名	現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2004年 8月16日 ～8月31日	建築学部 5 考古学部 4	科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟 〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、田畑幸嗣、丸井雅子 (考古学生3 名、スタッフ1名) 特別講義: How to consider the lost buildings from archaeological evidences (上野 邦一、8月28日、於プノンペン王立芸術大学)
第37回	研修生15名	現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2005年 8月13日 ～9月13日	建築学部 5 考古学部 10	科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟 〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、田畑幸嗣、丸井雅子 (考古学生3 名、スタッフ1名)
第38回	研修生15名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2006年 8月16日 ～9月4日	建築学部 5 考古学部 10	科目:[カンボジア研究] 石澤良昭、リー・ヴァンナ、ケオ・キナル 〔文化遺産研究〕 石澤良昭、丸井雅子、エク・プンタ 〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、チュエン・ プティー 〔植物学〕 横山 潤
第39回	研修生15名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2007年 2月21日 ～3月7日	建築学部 5 考古学部 10	科目:[文化遺産研究] 石澤良昭、青木繁夫、田代亜紀子、塚脇真二 〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕 丸井雅子、田畑幸嗣、チュエン・プティー 〔植物学〕 横山 潤
第40回	研修生21名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2007年 8月13日 ～9月9日	建築学部 5 考古学部 10 上智大学大学院 6	科目:[カンボジア研究] 石澤良昭、ティン・ティナ、ケオ・キナル 〔文化遺産研究〕 石澤良昭、青木繁夫、田代亜紀子、ティン・ティナ、タラ ン・サクーン、後藤 昇 〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、ティン・ ティナ、チュエン・プティー 〔植物学〕 横山 潤

第41回	研修生15名	現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
2008年8月10日 ～9月15日	建築学部 5 考古学部 10 上智大学大学院5	科目：〔カンボジア研究〕石澤良昭、丸井雅子、後藤 昇 〔文化遺産研究〕丸井雅子、遠藤宣雄、清水真一、田代亜紀子 〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、ティン・ティナ、チュエン・ブティ、ピン・パクダイ 〔植物学〕横山 潤 文化遺産教育分野：丸井雅子、久保真紀子 第1回「アンコール地域住民の文化遺産教育」 （ロハール村住民140名参加。バンテアイ・クデイ遺跡、アンコール・ワット西参道、シハヌーク・イオン博物館を見学、2月26日）。 第2回「アンコール地域住民の文化遺産教育」 （チリウ村住民60名参加。バンテアイ・クデイ遺跡、アンコール・ワット西参道、シハヌーク・イオン博物館を見学、8月30日）
第42回	研修生8名	博物館実習（シハヌーク・イオン博物館）
2009年3月14日 ～3月24日	シハヌーク・イオン博物館 考古学芸員8	科目：〔拓本実習〕中尾芳治
第43回	研修生23名	現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
2009年8月9日 ～9月5日	建築学部 5 考古学部 15 上智大学大学院3	科目：〔カンボジア研究〕石澤良昭、丸井雅子、後藤 昇、ケオ・キナル 〔文化遺産研究〕丸井雅子、青木繁夫、田代亜紀子 〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、ティン・ティナ、ソム・ヴィソット、チュエン・ブティ 〔植物学〕横山 潤 文化遺産教育分野： 第3回「アンコール地域住民の文化遺産教育」 （サマキ・サハコム小学校、生徒100名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、8月29日に実施）
第44回	研修生6名	現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
2010年8月12日 ～9月11日	建築学部 2 考古学部 4	科目：〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕田畑幸嗣、エク・プンタ、セン・チャンタ、ソム・ヴィソット、チュエン・ブティ 〔文化遺産教育〕阿部千依 文化遺産教育分野：阿部千依 「アジア文化遺産啓蒙教育プログラム」（初年度） （クラバン小学校、生徒412名参加、教員34名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、8月14日、21日、28日、9月4日に実施） （国内） 第1回「積み木でつくるアンコール・ワット」3万個のエコ積み木でアンコール・ワットを作り、文化遺産について学ぶ国際文化理解の出張講座（福岡県上智福岡中学高等学校・文化祭にて9月12日に実施）
第45回	研修生6名	現場実習（バンテアイ・クデイ）
2010年12月22日 ～12月31日	建築学部 2 考古学部 4	科目：〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー、チン・チョン・モニー 〔考古学〕田畑幸嗣、エク・プンタ、ベン・シタ、セン・チャンタ、ソム・ヴィソット、チュエン・ブティ
第46回	研修生11名	現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）
2011年8月8日 ～9月10日	建築学部 5 考古学部 6	科目：〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー、サン・ペウ、チン・チョン・モニー



2011年8月8日 ～9月10日		<p>〔考古学〕 田畑幸嗣、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、ベン・シタ、チュエン・ブティエ</p> <p>〔文化遺産教育〕 阿部千依</p> <p>〔リモート・センシング〕 亀井宏行</p> <p>文化遺産教育分野：阿部千依</p> <p>「アジア文化遺産啓蒙教育プログラム」(第2年度)</p> <p>(バンテアイ・スレイ郡、ワット・ルン地区の小学校11校、生徒596名、教員31名、日本人学生・教職員50名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、8月13日、20日、27日、9月3日、10日に実施)</p> <p>「アンコール地域の小学生に対する環境教育出張授業」</p> <p>(9月13日に実施、JQAとの共催)</p> <p>(国内)</p> <p>第2回「積み木でつくるアンコール・ワット」ワークショップ</p> <p>(神奈川県逗子市沼間中学校「地域講師を招いての地域ふれあいデー」にて6月25日に実施)</p> <p>第3回「積み木でつくるアンコール・ワット」ワークショップ</p> <p>(東京都杉並区高井戸中学校文化祭にて10月29日に実施)</p>
第47回	研修生11名	現場実習 (バンテアイ・クデイ)
2011年12月24日 ～12月30日	建築学部 5 考古学部 6	<p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー、サン・ペウ</p> <p>〔考古学〕 田畑幸嗣、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、チュエン・ブティエ</p>
第48回	研修生19名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2012年8月3日 ～9月8日	建築学部 6 考古学部 13	<p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、チン・チョン・モニー、マオ・ソックニー、サン・ペウ、チェン・ラター</p> <p>〔考古学〕 田畑幸嗣、ベン・シタ、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、ニム・ソテイーヴン、チュエン・ブティエ</p> <p>〔文化遺産教育〕 阿部千依</p> <p>文化遺産教育分野：阿部千依</p> <p>「アジア文化遺産啓蒙教育プログラム」(第3年度)</p> <p>(バンテアイ・スレイ郡、バンテアイ・スレイ地区およびプラダック地区の小学校5校、生徒383名、引率教諭36名、日本人学生・教員71名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、アンコール・ワット遺跡見学)</p> <p>(国内)</p> <p>第4回「三万個の積み木で1923年の上智大学を再現しよう」</p> <p>(オールソフィアンズフェスティバルにて5月27日に実施)</p> <p>第5回「積み木でつくるアンコール・ワット」</p> <p>(新潟清心女子中学高等学校にて10月12日に実施)</p> <p>第6回「積み木でつくるアンコール・ワット in 東北—上智大学の国際教育を被災地の子供たちへ」上智大学創立100周年プレ企画 (学生センター)</p> <p>(岩手県陸前高田市下矢作コミュニティーセンターにて11月18日に実施)</p>
第49回	研修生23名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2013年8月3日 ～9月15日	建築学部 9 考古学部 14	<p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、チン・チョン・モニー、マオ・ソックニー、サン・ペウ、チェン・ラター</p> <p>〔考古学〕 田畑幸嗣、丸井雅子、ベン・シタ、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、ニム・ソテイーヴン、チュエン・ブティエ</p> <p>〔文化遺産教育〕 阿部千依</p> <p>文化遺産教育分野：</p> <p>(カンボジア) 三輪 悟、田中沙織</p> <p>「文化遺産教育プログラム」</p> <p>(プレア・エンコセイ小学校、スラ・スラン小学校、生徒372名、引率教諭15名、4月22日、27日、5月2日、4日、9日、11日に実施)</p>





2013年8月3日 ～9月15日		(国内) 阿部千依 環境・文化遺産教育ワークショップ「カンボジアの文化遺産を積み木でつ くろう」 (国連大学GEOC地球環境パートナーシッププラザにて8月13日～24日に実施)
2014年3月28日、 5月29日、 10月25日	集中講義 (クメール美術 史概論)	プノンペン王立芸術大学 担当者 久保真紀子
第50回	学生16名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2014年8月9日 ～9月10日	建築学部 8 考古学部 8	科目：〔建築学〕 三輪 悟、小島陽子、コン・コーサル、マオ・ソックニー チェン・ラター 〔考古学〕 丸井雅子、ニム・ソテイーヴン、ピン・バクダイ、チュエン・ブ ティー、ボン・ソヴァット、ムウン・ソピアブ、チャイ・ラチャ ナ、ヘン・タン、ティン・ティナ、キム・サムナン、松浦史明、 久保真紀子、佐藤恵子 文化遺産教育分野： 「文化遺産教育プログラム」 (ワット・チュー中学校、110名、8月4日にアンコール・ワットにて実 施、上智大学 STPC と共催) (ロハール村住民、90名、8月29日にバンテアイ・クデイにおいて実施)
平成26年度 (2014年) 文化庁拠点交流 事業 2014年8月13日 ～20日(8日間) 会場：アジア人 材センター (カンボジア、 シエムリアップ)	各国遺跡現場 担当官 10名	「東南アジア五ヵ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」 国際ワークショップ(第1回)：英語名称 Mekong Cultural Heritage Workshop 協力機関：SPAFA(東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)、カンボジア文化芸 術省、アプサラ機構 事 務 局：石澤良昭、阿部千依 コーディネーター：ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭 出 席 者：〔カンボジア〕 チェン・ラター、リー・ヴァンナ 〔ラオス〕 パンタヴォン・オーラニ、ピマセン・シボウンヘン 〔ミャンマー〕 タン・ハティク、ティン・フット・アン 〔タイ〕 ポシヤナンダナ・ヴァス 〔ベトナム〕 グエン・ホアンバイ・リン、グエン・ニュット・ブオン、 グエン・ブオン・タオ
平成26年度 (2014年) 文化庁拠点交流 事業 2015年2月8日 ～14日(7日間) 会場：アジア人 材センター (カンボジア、 シエムリアップ)	各国遺跡現場 担当官 10名	「東南アジア五ヵ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」 国際ワークショップ(第2回)：英語名称 Mekong Cultural Heritage International Workshop 協力機関：SPAFA(東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)、カンボジア文化芸 術省、アプサラ機構 事 務 局：石澤良昭、阿部千依、ラオ・キム・リアン(現地調整) コーディネーター：ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭 出 席 者：〔カンボジア〕 チェン・ラター、リー・ヴァンナ 〔ラオス〕 パンタヴォン・オーラニ、カムセン・ヴォンシー 〔ミャンマー〕 タン・ハティク、ティン・フット・アウン 〔タイ〕 ポシヤナンダナ・ヴァス 〔ベトナム〕 グエン・ホアンバイ・リン、グエン・カン・トラン・ キエン、グエン・ブオン・タオ
2015年2月25日	講義：文化遺産 保存保存論 建築学部 20	プノンペン王立芸術大学建築学部 担当者 三輪 悟
第51回	学生14名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)

<p>2015年7月30日 ～9月13日</p> <p>建築学部 7 考古学部 7</p>		<p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕 丸井雅子、ニム・ソテーヴン、ピン・パクダイ、チュエン・ブ ティエ 〔RUFU〕 ボン・ソヴァット（学長）、コン・コーサル（建築学部長）、ムウ ン・ソビアップ（考古学部長） 〈合同講義〉 上野邦一、ティン・ティナ、チャイ・ラチャナ、チェン・ラタ ー、ハウ・トイほか</p> <p>文化遺産教育分野： 「文化遺産教育プログラム」 丸井雅子、三輪 悟、ラオ・キム・リアン、チュエン・ブティエ、ニム・ ソテーヴン、ピン・パクダイ （ワット・チョー中学校、130名、8月4日にバイヨンにて実施、上智大学 STPC と共催） （エンコセイ小学校、60名、8月27日にワット・ブリア・エンコセイ、バン テアイ・クデイ、シハヌーク・イオン博物館にて実施）</p>
<p>平成27年度 （2015年） 文化庁拠点交流 事業</p> <p>2015年8月14日 ～20日（8日間）</p> <p>会場：アジア人 材センター （カンボジア、 シェムリアップ）</p>	<p>各国遺跡現場 担当官 12名</p>	<p>「東南アジア五カ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」 国際ワークショップ（第3回）：英語名称 Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>協力機関：SPAFA（東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業）、カンボジア文化芸 術省、アプサラ機構 事 務 局：石澤良昭、久保真紀子、ラオ・キム・リアン（現地調整） コーディネーター：ウー・ニュン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭 出 席 者：〔カンボジア〕 チェン・ラター、ティン・ティナ、マオ・ソックニー 〔ラオス〕 カンポーミー・マニラ、プートン・ボンシャイボン、 シリボーム・ソムヌーク、カムルアン・アバイヤヴォン 〔ミャンマー〕 アーカー・エー、ヤン・アウン 〔タイ〕 スラユット・ウィリヤダムロン、ヒエンカエウ・ポン トーン 〔ベトナム〕 グエン・ホアンバイ・リン</p>
<p>平成27年度 （2015年） 文化庁拠点交流 事業</p> <p>2016年2月8日 ～14日（7日間）</p> <p>会場：アジア人 材センター （カンボジア、 シェムリアップ）</p>	<p>各国遺跡現場 担当官 9名</p>	<p>「東南アジア五カ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」 国際ワークショップ（第4回）：英語名称 Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>協力機関：SPAFA（東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業）、カンボジア文化芸 術省、アプサラ機構 事 務 局：石澤良昭、久保真紀子、ラオ・キム・リアン（現地調整）、ニム・ソテ イーヴン コーディネーター：ウー・ニュン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭 出 席 者：〔カンボジア〕 タン・ソパル、マオ・ソックニー 〔ラオス〕 スークパッチャン・カンパスーク、ブンヨード・ブー ン・ディラット 〔ミャンマー〕 チョー・ウー・ルイン、チョー・ミョー・ウィン、 アーカー・エー 〔タイ〕 スラユット・ウィリヤダムロン、マナッチャヤ・ワヴ イスト</p> <div data-bbox="692 1555 1015 1738" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1035 1555 1186 1738" data-label="Image"> </div>

第52回	学生 8 名	現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)
2016年 8 月 1 日 ～ 9 月 7 日	建築学部 4 考古学部 4	<p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー 〔考古学〕 丸井雅子、ニム・ソテイーヴン、宮本康治、チュエン・ブティー 〔RUF A〕 ボン・ソヴァット (学長)、コン・コーサル (建築学部長)、ムウン・ソピアップ (考古学部長)</p> <p>〈合同講義〉 トー・トン (アプサラ機構) 「発掘調査と出土資料の分類・記録技法」、ピン・パクダイ (プレア・ヴィヒア機構) 「コー・ケー遺跡の考古学調査」、ピン・サムナン (アプサラ機構) 「測量調査の技法とデータ処理」、ベン・サムウン (プレア・ヴィヒア機構) 「世界遺産プレア・ヴィヒアの保護整備活動」、ニム・ソテイーヴン (上智大学) 「歴史学概論」、「カンボジア中世史」</p>  <p>文化遺産教育分野： 「文化遺産教育プログラム」 丸井雅子、三輪 悟、ラオ・キム・リアン、チュエン・ブティー、ニム・ソテイーヴン、ピン・パクダイ (ワット・エンコサ中学校、60名、8月19日にバンテアイ・クデイ遺跡にて実施) (ワット・チョー中学校、80名、8月24日にシハヌーク・イオン博物館にて実施、上智大学 STPC と共催)</p>
平成28年度 (2016年) 文化庁拠点交流 事業 2016年 8 月 11 日 ～ 18 日 (8 日間) 会場：アジア人 材センター (カンボジア、 シェムリアップ)	各国遺跡現場 担当官 12名	<p>「東南アジア五ヵ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」 国際ワークショップ (第 5 回) : 英語名称 Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>協力機関：SPAFA (東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)、カンボジア文化芸術省、プレア・ヴィヒア機構、アプサラ機構 事務局：石澤良昭、ラオ・キム・リアン、吉田桃子、三輪 悟、ニム・ソテイーヴン コーディネーター：ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭 出席者：〔カンボジア〕 タン・ソバル、マオ・ソックニー 〔ラオス〕 カムパソック・スックパッチャン、フォマヴァンダイ・シャンベン 〔ミャンマー〕 ゴウ・ミン・オン、オウ・ゾウ・ミン 〔タイ〕 マナッチャヤ・ワヴィスイット、スラユット・ウィリアダムロング 〔ベトナム〕 ダン・ノック・キン、グエン・ノック・ホン 〔インドネシア〕 ブラハマンタラ、マウラナ・アブドゥラヒム・イブラヒム</p> 

<p>平成28年度 (2016年) 文化庁拠点交流 事業</p> <p>2017年2月8日 ～14日(8日間)</p> <p>会場：アジア人 材センター (カンボジア、 シェムリアップ</p>	<p>各国遺跡現場 担当官 15名</p>	<p>「東南アジア五カ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」 国際ワークショップ(第6回)：英語名称 Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>協力機関：SPAFA(東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)、カンボジア文化芸 術省、アプサラ機構</p> <p>事務局：石澤良昭、ラオ・キム・リアン、吉田桃子、三輪 悟、ニム・ソテイ ーヴン</p> <p>コーディネーター：ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭</p> <p>出席者：[カンボジア] アン・ソピアブ、マオ・ソックニー、オウン・シナン グ、チュム・サンボア、ソイ・チャンノリ、ピン・パク ダイ、オル・サン・アン</p> <p>[ラオス] カムバソック・スックパッチャン、フォマヴァンダイ・ シャンベン</p> <p>[ミャンマー] ゴウ・ミン・オン、オウ・ゾウ・ミン</p> <p>[タイ] ヴェンケオ・ポントン、ルトタイ・パスワット</p> <p>[ベトナム] グエン・ゴック・マン</p> <p>[インドネシア] マウラナ・アブドゥラヒム・イブラヒム</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>第53回</p>	<p>学生10名</p>	<p>現場実習(パンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、コー・ケー)</p>
<p>2017年7月31日 ～8月26日</p>	<p>建築学部 6 考古学部 4</p>	<p>科目：[建築学] 三輪 悟、マオ・ソックニー [考古学] 丸井雅子、ニム・ソテイーヴン、宮本康治、チュエン・ブティ ーコン・コーサル(建築学部長)、ムウン・ソピアップ(考古学部長) <合同講義> チア・ソチアット(プノンペン国立博物館)「クメール寺院にお ける開口部装飾バラストーに関する美術史的研究」、ニム・ソテ イーブン(上智大学)「歴史学概論」、マオ・ソックニー(アプサ ラ機構)「アンコール地域における文化遺産保存」、アン・ソピア ップ(アプサラ機構)「アンコール・ワット西参道修復事業と考 古学調査」、ピン・パクダイ(プレア・ヴィヒア機構)「コー・ケ ー遺跡の保存活動と考古学調査」</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>文化遺産教育分野： 「文化遺産教育プログラム」 丸井雅子、三輪 悟、ラオ・キム・リアン、チュエン・ブティ ー、ニム・ソ テイーヴン、ピン・パクダイ (ワット・チョー中学校、149名、8月20日にアンコール・ワット西参道、 タブロム遺跡にて実施、上智大学 STPC と共催)</p>

<p>平成29年度 (2017年) 文化庁拠点交流 事業</p> <p>2017年11月13日 ～19日(7日間)</p> <p>会場：①カンボ ジア文化芸術省 (プノンベン) ②アジア人材セ ンター (シェムリアッ プ)</p>	<p>各国博物館 担当官 19名</p>	<p>「アセアン10ヵ国における文化遺産の継承と博物館の新しい役割のための拠点交流事業」</p> <p>国際ワークショップ(第1回)：英語名称 ASEAN Cultural Properties and Museum International Workshop</p> <p>協力機関：カンボジア文化芸術省、アプサラ機構、SPAFA(東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)</p> <p>事務局：石澤良昭、吉田桃子、ラオ・キム・リアン(現地調整)、三輪 悟、ニム・ソテーヴン</p> <p>コーディネーター：ウー・ニュン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭</p> <p>出席者：[カンボジア] コン・ヴィレック、キム・ソティン、チョム・クンティア</p> <p>[ラオス] ボヘアング・ボウアシスバセウス、シッタホン・カモングフォン</p> <p>[ミャンマー] アイ・アイ・ティン、ニー・ムーン</p> <p>[タイ] トサポーン・スリサマーン、ダン・カモン・カマラノン、シティチャイ・ポドウィー</p> <p>[ベトナム] グエン・ヴァン・ハ、ダン・テイ・ヒェン</p> <p>[マレーシア] ミティ・ファティマ・シェズエラ、モハメド・ナスラミザム・モハド</p> <p>[ブルネイ] ハジ・モハメド・ジェフリ・ビン・ハジ、ハジ・マリン・ビン・ハジ・アバス</p> <p>[フィリピン] アナ・マリア・テレサ・ラブラドール</p> <p>[インドネシア] ヌシ・リザヴェラ・エストゥディアンティン</p> <p>[日本] 栗原祐司、米岡亜依子</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>第54回</p>	<p>学生10名</p>	<p>現場実習(バンテアイ・クデイ、コー・ケー、アンコール・ワット)</p>
<p>2018年7月31日 ～8月21日</p>	<p>建築学部 6 考古学部 4</p>	<p>科目：[建築学] 三輪 悟、コン・コサル、マオ・ソックニー</p> <p>[考古学] 丸井雅子、宮本康治、チュエン・プティー</p> <p>[RUFU] コン・コーサル(建築学部長)、ブレアブ・チャンマラ(考古学部副学部長)</p> <p><合同講義></p> <p>ヘン・タン(サンポール・プレイ・クック機構)「世界遺産サンポール・プレイ・クックの保全活動」、チア・ソチアット(プノンベン国立博物館)「クメール美術の展開とヒンドゥーの神像」、宮本康治(大阪市教育委員会)「バンテアイ・クデイの考古学調査成果」、リー・ヴァンナ(アプサラ機構)「考古学研究とアンコール地域」、アン・ソピアップ(アプサラ機構)「アンコール・ワット西参道の修復事業」、ソック・ケオ・ソヴァンナラ(奈良文化財研究所)「クメール陶器概論と調査記録技法」、マオ・ソックニー(アプサラ機構)「アンコール地域の文化遺産修復保存事業」、ピン・パクダイ(ブレア・ヴィヒア機構)「コー・ケー遺跡の保全活動」、ティン・ティナ(アプサラ機構)「アプサラ機構論」、チャイ・ラチャナ(アプサラ機構)「クメール陶器と窯跡調査」、チェン・ラター(アプサラ機構)「ベン・メリア遺跡の保全活動」、ハウ・トイほか</p>

<p>2018年7月31日 ～8月21日</p>		<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>文化遺産教育分野： 「文化遺産教育プログラム」 丸井雅子、三輪 悟、ラオ・キム・リアン、チュエン・ブティ、ニム・ソテーヴン、ピン・パクダイ (ワット・チョー中学校、170名、8月17日にスバエクトム(影絵)をワット・チョー中学校で実施、上智大学 STPC と共催) (ブレイク・アンドン中学校、100名、8月20日にバンテアイ・クダイ遺跡にて実施)</p>
<p>平成30年度 (2018年) 文化庁拠点交流 事業</p> <p>2018年11月2日 ～8日(7日間)</p> <p>会場：①カンボ ジア文化芸術省 (プノンペン) ②アジア人材セ ンター (シェムリアッ プ)</p>	<p>各国博物館 担当官 22名</p>	<p>「アセアン10カ国における文化遺産の継承と博物館の新しい役割のための拠点交流事業」</p> <p>国際ワークショップ(第2回)：英語名称 ASEAN Cultural Properties and Museum International Workshop</p> <p>協力機関：カンボジア文化芸術省、アプサラ機構、SPAFA(東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)</p> <p>事務局：石澤良昭、ラオ・キム・リアン、吉田桃子、三輪 悟、ニム・ソテーヴン</p> <p>コーディネーター：ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭</p> <p>出席者：[カンボジア] コン・ヴィレック、キム・ソティン、ベン・チャムロン、マン・ヴァリイ</p> <p>[ラオス] ペットマレーヴァン・ケオープンマ、テムソムバット・サンティ</p> <p>[ミャンマー] ティ・ティ・タン、ツ・ザ・ザン</p> <p>[タイ] ダリカ・タナサクシリ、ピムラナ・キチョットプラセート</p> <p>[ベトナム] ニュエン・ティ・ツ・ホアン、パム・ティ・マイ・トゥイ</p> <p>[マレーシア] デコール・アナク・ジョヒア、ピーターソン・オーガスチン・アナク・オーガスチン・ジャダン</p> <p>[ブルネイ] ピ・ノラザ・ビンティ・ピ・ヒムハンマド、ヌル・カミラ・イスマイル</p> <p>[フィリピン] メアリー・ジェーン・ルイス・アルト・ボルニア、リガヤ・サン・ベドロ・ラクシナ</p> <p>[インドネシア] ディア・スリスティヤニ、マウリダ・シクタ・デヴィ</p> <p>[シンガポール] タン・ザン</p> <p>[日本] 栗原祐司</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

- 注1：1996年より講義・出土品整理作業・水洗いは上智大学アジア人材養成研究センター（2002年10月上智大学アンコール研修所を改名）で実施。
- 注2：ブノンペン王立芸術大学における集中講義：1991年3月から1997年5月まで7年間に16科目につき延べ11回実施。動員講師延べ59名、受講生延べ1,500名。2014年3月から2015年1月まで、1科目、全4回実施。受講生延べ136名。
- 注3：遺跡現場における実習：1991年3月から2018年8月まで27年間に54回実施。動員講師延べ392名、受講生延べ567名。

Sophia Mission

Human Development Project in Cambodia

(1991~2018)

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
1 st Mission	25 students	Intensive Course: March 12 – March 17 (Siem Reap, Banteay Kdei)
March 12 – March 25, 1991	Faculty of Architecture 15 Faculty of Archaeology 10	Subject: [History] -History of Angkor [Conservation Science for Cultural Properties] -Introduction to Conservation Science -Surveys and Overview on Inventory [Architecture] - Historical Site Survey [Archaeology] -Archaeological Excavation of Historical Sites [Geology] -Geological Survey of Historical Sites
	Students: 30 Team A 8 Team B 9 Team C 7 Team D 6	March 18 –March 25 (Siem Reap, Banteay Kdei) Subject: [Architecture] -A. Architecture and Structure Team (Angkor Wat) B. General Architecture Team (Banteay Kdei) [Archaeology]-C. Archaeology Team (Banteay Kdei) [Geology] -D. Geology Team (Bayon, Preah Khan)
2 nd Mission	Students: 160	Intensive Course August 13- 14, (Royal University of Fine Arts)
August 13 – August 28, 1991	Faculty of Architecture 60 Faculty of Art Plastic 50 Faculty of Archaeology 50	Subject: [History] –History of Angkor [Architecture] – Principles and Practices on Conservation Science for Cultural Properties Architectural Culture of Neighboring Khmer Empire and Architecture of Champa Kingdom [Archaeology] -Archaeological Survey Basics [Environmental Engineering] - Socio-Anthropological Development and Environmental Preservation of Angkor Region [Civil Engineering] -Angkor Historical Sites as a Historic Spot and Park / Introduction to Structural Mechanics [Irrigation and Hydrology] -Environmental Problems in Developing Countries and the State of Development Projects [Historical Site Engineering] - Historical Site Engineering Concepts and Methods [Cultural History] -Cultural Relations Theory [Botany] -Systematic Botany and the Forests of Angkor
	Students: 10 Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 5 Plus two other voluntary participants	August 19 - August 26 (Siem Reap, Banteay Kdei) Subject: [Architecture] Yoshiaki Ishizawa, Shunsuke Baba, Yoshiharu Nakao, Yutaka Shigeeda, Nobuo Endo [Archaeology] Lao Kim Leang, Mitsuyasu Hasebe, Bora Tanimoto, Naruko Matsui
3 rd Mission	Students: 332	Intensive Course: March 10 – March 14 (Royal University of Fine Arts)
March 10 – March 21, 1992	Faculty of Architecture (2 nd years students) 108 Faculty of Archaeology (2 nd year students) 38 Faculty of Architecture and Archaeology (1 st year students) 186	Subject: [History] -Ancient History of Cambodia -Pre-modern History of Cambodia -Cambodian Epigraphy -Introduction to Epigraphy of Cambodia [Architecture] -Conservation Science Architecture Basics [Archaeology] - Museology - Introduction to Museology -Archaeology Archaeology (major) [Geology] -Geology
		Yoshiaki Ishizawa Alain Forest (EPHE) Claude Jacques (EPHE) Claude Jacques Yutaka Shigeeda Yutaka Shigeeda Yoshiharu Nakao Yoshiharu Nakao Kunikazu Ueno Kunikazu Ueno Tomio Moriai

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
		Special Lecture on Geology [Environmental Engineering]- Environmental Engineering Tomio Moriai Lao Kim Leang
March 10 – March 21, 1992		[Historical Site Engineering] -Historical Site Engineering [Socio-anthropology] –Culture and Environment Theory Law for the Protection of Cultural Properties Introduction to Cultural Policy Nobuo Endo Yoshiharu Tsuboi Miyuki Sakai Richard Engelhardt Jun Yokoyama
	Students: 20	Field Training: March 16 – March 21 (Siem Reap, Banteay Kdei)
	Faculty of Architecture 10	Subject: [Architecture] Yutaka Shigeeda
	Faculty of Archaeology 10	[Archaeology] Yoshiharu Nakao, Kunikazu Ueno [Geology] Tomio Moriai
4 th Mission	Students: 332	Intensive Course: August 10 – August 14 (Royal University of Fine Arts)
August 10 – August 26, 1992	Faculty of Architecture 181	Subject: [History] -History of Cambodia I -Angkor Epigraphy Yoshiaki Ishizawa Yoshiaki Ishizawa
	Faculty of Archaeology 151	[Conservation Science for Cultural Properties] - Conservation Science for Cultural Properties Theory and Practice Nobuo Ito Conservation Science for Cultural Properties I Conservation Science for Cultural Properties I, II UNESCO recommendations Richard Engelhardt Yutaka Shigeeda [Architecture] - Architecture Introduction to Drafting Tsuyoshi Narita Drafting Practice Yutaka Shigeeda, Tsuyoshi Narita
	Students: 20	Field Training: August 15 – August 26 (Siem Reap, Banteay Kdei)
	Faculty of Architecture 10	Subject: [Architecture] Yutaka Shigeeda
	Faculty of Archaeology 10	[Archaeology] Hiroshi Sugiyama
5 th Mission	Students: 150	Intensive Course: March 1 – March 5 (Royal University of Fine Arts)
March 1 – March 5, 1993	Faculty of Architecture 80	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa
	Faculty of Archaeology 70	[Archaeology] Yoshiharu Nakao, Hiroshi Sugiyama [Architecture] Yutaka Shigeeda
6 th Mission	Students: 20	1 st Workshop (Royal University of Fine Arts)
October 18 – October 28, 1993	Faculty of Archaeology 20	[Creating Socio-Anthropological Development Plans for the Angkor Region Based on Historical Site Engineering] -Special Lecture and Instruction Nobuo Endo
7 th Mission	Students: 20	2 nd Workshop (Royal University of Fine Arts)
February 14 –February 18, 1994		[Creating Socio-Anthropological Development Plans for the Angkor Region Based on Historical Site Engineering] -Special Lecture and Instruction Nobuo Endo
8 th Mission	Students: 76	Intensive Course: March 7 – March 12 (Royal University of Fine Arts)
March 7 – March 22, 1994	Faculty of Archaeology 76	Subject: [History] -Special Lecture on History History of Angkor Yoshiaki Ishizawa Yoshiaki Ishizawa [Archaeology] -Introduction to Archaeology Special Lecture on Museology Special Lecture on Archaeology Training Course on Archeology Yoshiharu Nakao Yoshiharu Nakao Kunikazu Ueno Kunikazu Ueno [Geology] -General Geology Tsukawaki Shinji [Cultural History] -Culture of Indochina Yoshiharu Tsuboi
	Students: 10	Field Training: March 13 – March 22 (Siem Reap, Banteay Kdei)
	Faculty of Archaeology 10	Subject: [Archaeology] Kunikazu Ueno, Hiroshi Sugiyama, Yoshiharu Nakao, Yukio Fujita

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
July 31 – August 22, 1994	Faculty of Archaeology 7	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Archaeology] Yukio Fujita, Masako Marui
10 th Mission	Students: 12	Field Training December 19 – December 29 (Siem Reap, Banteay Kdei)
December 19 – December 29, 1994	Faculty of Archaeology 6 Faculty of Architecture 6	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Yasuyuki Furuyama [Archaeology] Kunikazu Ueno, Masako Marui
11 th Mission	Students: 190	Intensive Courses February 10 – March 9 (Royal University of Fine Arts)
February 10 – March 31, 1995	Faculty of Archaeology 70 Faculty of Architecture 120	Subject: [Architecture] Yutaka Shigeeda [Summary of Architecture] Yutaka Shigeeda
	Students: 22	Field Training March 10 – March 31 (Siem Reap, Banteay Kdei)
	Faculty of Archaeology 10 Faculty of Architecture 12	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama [Archaeology] Yoshiharu Nakao, Nobuhiro Matsuo, Masako Marui
12 th Mission	Students: 10	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 1 – August 17, 1995	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 5	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Futoshi Jingu [Archaeology] Kunikazu Ueno, Nobuhiro Matsuo, Masako Marui, Hiroshi Hanatani
13 th Mission	Students: 10	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
March 20 – March 23, 1996	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 5	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [Archaeology] Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hiroshi Hanatani
14 th Mission	Students: 62	Intensive Courses (Royal University of Fine Arts)
March 2 – May 23, 1996	Faculty of Archaeology L1 36 L4 26	Subject: [Historical Site Engineering] Nobuo Endo, Masako Marui
15 th Mission	Students: 10	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
July 15 – August 31, 1996	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 5	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [Archaeology] Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Tomohiro Furuoya, Tokiko Sumida
16 th Mission	Students: 10	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
November 17 – December 29, 1996	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 5	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [Archaeology] Kunikazu Ueno, Masako Marui
17 th Mission	Students: 11	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
February 28 – March 30, 1997	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 6	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Byungha Choi [Archaeology] Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto, Hiroshi Hanatani
18 th Mission	Students: 133	Intensive Courses / Tests (Royal University of Fine Arts)
February 25 – May 23, 1997	Faculty of Architecture 97 Faculty of Archaeology 36	Subject: [Cultural Site Management] Nobuo Endo, Masako Marui
19 th Mission	Students: 9	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
November 15 – December 30, 1997	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 4	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Byungha Choi [Inventory] Kunikazu Ueno, Masako Marui
20 th Mission	Students: 9	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
February 20 – April 10, 1998	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 4	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Byungha Choi [Archaeology] Yoshiharu Nakao, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
21 st Mission	Trainees: 9	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat, Tani Kiln Site)
August 20 – September 16, 1998	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 4	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Byungha Choi [Archaeology] Kunikazu Ueno, Masako Marui [Kiln Site Survey] Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
22 nd Mission	Trainees: 7	Field Survey (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
October 20 – December 30, 1998	Faculty of Architecture 3 Faculty of Archaeology 4	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [Archaeology] Kunikazu Ueno, Masako Marui, Hisao Arahii
23 rd Mission	Trainees: 7	Field Survey (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat, Tani Kiln Site)
January 10 – March 31, 1999	Faculty of Architecture 3 Faculty of Archaeology 4	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [Archaeology] Yoshiharu Nakao, Masako Marui, Hisao Arahii, Yasuharu Miyamoto [Kiln Site Survey] Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Tokiko Sumida
24 th Mission	Trainees: 6	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat, Tani Kiln Site)
June 20 – September 10, 1999	Faculty of Architecture 3 Faculty of Archaeology 3	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [Archaeology] Kunikazu Ueno, Masako Marui, Hisao Arahii [Kiln site survey] Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
25 th Mission	Trainees: 9	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
December 15 – December 31, 1999	Faculty of Architecture 4 Faculty of Archaeology 5	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa [Archaeology] Yasuharu Miyamoto, Tetsuo Hishida, Masako Marui, Hisao Arahii
26 th Mission	Trainees: 8	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
March 10 – March 25, 2000	Faculty of Architecture 4 Faculty of Archaeology 4	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa [Archaeology] Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahii
27 th Mission	Trainees: 9	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat, Tani Kiln Site)
August 10 – August 25, 2000	Faculty of Architecture 4 Faculty of Archaeology 5	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa [Kiln site survey] Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Yukitsugu Tabata [Archaeology] Yasuharu Miyamoto, Tetsuo Hishida, Masako Marui, Hisao Arahii (Excavation of a discarded Buddhist statue)
28 th Mission	Trainees: 9	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
December 10 – December 25, 2000	Faculty of Architecture 4 Faculty of Archaeology 5	Subject: [History] Yoshiaki Ishizawa [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa, Masatoki Takahashi [Archaeology] Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahii
29 th Mission	Trainees: 15	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
March 5 – March 25, 2001	Faculty of Architecture 10 Faculty of Archaeology 5	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa, Masatoki Takahashi [Archaeology] Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahii (Excavation of 106 discarded Buddhist statues)
30 th Mission	Trainees: 12	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat, Tani Kiln Site)
August 1 – September 7, 2001	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 7	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa, Yoko Kojima [Kiln Site Survey] Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Yukitsugu Tabata [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahii (Excavation of 167 discarded Buddhist statues)

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
31 st Mission	Trainees: 7	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei)
December 1 – December 15, 2001	Faculty of Archaeology 7	Subject: [Archaeology] Tetsuo Hishida, Masako Marui (Additional survey around discarded Buddhist statues (1))
32 nd Mission	Trainees: 13	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat, Tani Kiln Site)
August 1 – September 7, 2002	Faculty of Architecture 6 Faculty of Archaeology 7	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa, Yoko Kojima [Kiln Site Survey] Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Tokiko Sumida [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahii (Additional survey around discarded Buddhist statues (2))
33 rd Mission	Trainees: 3	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
November 10, 2002 – January 10, 2003	Faculty of Archaeology 3	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa, Yoko Kojima [Archaeology] Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata Additional survey around discarded Buddhist statues (3)
34 th Mission	Trainees: 14	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 10 – August 30, 2003	Faculty of Architecture 6 Faculty of Archaeology 8	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Hisao Arahii (Supplemental survey around ancient Buddhist statues (4))
35 th Mission	Trainees: 3	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
December 18 – December 29, 2003	Faculty of Archaeology 3	Subject: [Archaeology] Kunikazu Ueno, Masako Marui (two archaeology students, one staff member)
36 th Mission	Trainees: 9	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 16 – August 31, 2004	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 4	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Yukitsugu Tabata, Masako Marui (Three archaeology students and a member of staffs) Special Lecture: How to Consider the Lost Buildings from Archaeological Evidences (Kunikazu Ueno, August 28, Royal University of Fine Arts)
37 th Mission	Trainees: 15	Field Training (Siem Reap, Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 13 – September 13, 2005	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 10	Subject: [Architecture] Masao Katagiri, Satoru Miwa [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Yukitsugu Tabata, Masako Marui (Three archaeology students and a staff of members)
38 th Mission	Trainees: 15	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 16 – September 4, 2006	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 10	Subject: [Research on Cambodia] Yoshiaki Ishizawa, Ly Vanna, Keo Kinal [Cultural Heritage Investigation] Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, Ek Buntha [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Choeun Vuthy [Botany] Jun Yokoyama
39 th Mission	Trainees: 15	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
February 21 – March 7, 2007	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 10	Subject: [Cultural Heritage Investigation] Yoshiaki Ishizawa, Shigeo Aoki, Akiko Tashiro, Shinji Tsukawaki [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Choeun Vuthy [Botany] Jun Yokoyama
40 th Mission	Trainees: 21	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 13 – September 9, 2007	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 10 Sophia University Graduate School 6	Subject: [Research on Cambodia] Yoshiaki Ishizawa, Tin Tina, Keo Kinal [Cultural Heritage Investigation] Yoshiaki Ishizawa, Shigeo Aoki, Akiko Tashiro, Tin Tina, Thlang Sakhoen, Noboru Goto [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Tin Tina, Choeun Vuthy [Botany] Jun Yokoyama

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
41 st Mission	Trainees: 15	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 10 – September 15, 2008	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 10 Sophia University Graduate School 5	Subject: [Research on Cambodia] Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, Noboru Goto [Cultural Heritage Investigation] Masako Marui, Nobuo Endo, Shimizu Shinichi, Akiko Tashiro [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Tin Tina, Choeun Vuthy, Phin Phakdey [Botany] Jun Yokoyama Field of Cultural Heritage Education: Masako Marui, Makiko Kubo 1st time “Cultural Heritage Education for the Local Community of in Angkor Region” (140 villagers from Rohal Village participated in the program. Participants visited Banteay Kdei, Angkor Wat West Causeway, and Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum on February 26) 2nd time “Cultural Heritage Education for the Local Community in Angkor Region” (60 villagers of Chriev village participated. Participants visited Banteay Kdei, Angkor Wat West Causeway, and Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum on August 30)
42 nd Mission	Trainees: 8	Museum Training (Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum)
March 14 – March 24, 2009	Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum 8	Subject: [Practical Training of Rubbing] Yoshiharu Nakao
43 rd Mission	Trainees: 23	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 9 – September 5, 2009	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 15 Sophia University Graduate School 3	Subject: [Research on Cambodia] Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, Goto Noboru, Keo Kinal [Cultural Heritage Investigation] Masako Marui, Aoki Shigeo, Akiko Tashiro [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Tin Tina, Som Visoth, Choeun Vuthy [Botany] Jun Yokoyama Field of Cultural Heritage Education: 3rd time “Cultural Heritage Education for the Local Community in Angkor Region” (412 students and 34 teachers from Samaki Sahakum Primary School participated. Participants visited Banteay Kdei, and Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum on February 26)
44 th Mission	Trainees: 6	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 12 - September 11, 2010	Faculty of Architecture 2 Faculty of Archaeology 4	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Yukitsugu Tabata, Ek Buntha, Seng Chantha, Som Visoth, Choeun Vuthy [Cultural Heritage Education] Chie Abe Field of Cultural Heritage Education: Chie Abe “Asian Cultural Heritage Enlightenment Education Program” (1 st year) (412 students and 34 teachers from Kravan Primary School participated. Participants visited Banteay Kdei, and Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum on August 14, 21, 28, and September 4) (Domestic) 1st time “Let’s Compose Angkor Wat with Wooden Blocks” Cultural understanding event designed to learn about cultural heritage sites during which 30,000 recycled wooden blocks were used to compose Angkor Wat. (Held at the school festival in Sophia Fukuoka Junior-Senior High School, Fukuoka Prefecture on September 12)
45 th Mission	Trainees: 6	Field Training (Banteay Kdei)
December 22 – December 31, 2010	Faculty of Architecture 2 Faculty of Archaeology 4	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny, Chin Chhong Mory [Archaeology] Yukitsugu Tabata, Ek Buntha, Pheng Sytha, Seng Chantha, Som Visoth, Choeun Vuthy
46 th Mission	Trainees: 11	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 8 – September 10, 2011	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 6	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny, Sam Peou, Chin Chhong Mory

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
August 8 – September 10, 2011		[Archaeology] Yukitsugu Tabata, Ek Buntha, Ly Vanna, Pheng Sytha, Choeun Vuthy [Cultural Heritage Education] Chie Abe [Remote-Sensing] Hiroyuki Kamei Field of Cultural Heritage Education: Chie Abe "Asian Cultural Heritage Enlightenment Education Program" (2 nd year) (596 students and 31 teachers from 11 elementary schools in the Wat Run of Banteay Srei district county participated with 50 Japanese students and teachers in a visit to Banteay Kdei, and Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum on August 13, 20, 27 and September 3 and 10) "Visiting Lecture on Environmental Education Given to Elementary School Students in the Angkor Region" (September 13, held in conjunction with JQA) (Domestic) 2 nd time Workshop "Let's Compose Angkor Wat with Wooden Blocks" (held at Numama Junior High School's "Regional Exchange Day with Regional Instructors", Zushi City, Kanagawa Prefecture on June 25) 3 rd time Workshop "Let's Compose Angkor Wat with Wooden Blocks" (held at the school festival in Takaido Junior High School, Suginami Ward, Tokyo on October 29)
47 th Mission	Trainees: 11	Field Training: (Banteay Kdei)
December 24 – December 30, 2011	Faculty of Architecture 5 Faculty of Archaeology 6	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny, Sam Peou [Archaeology] Yukitsugu Tabata, Ek Buntha, Ly Vanna, Choeun Vuthy
48 th Mission	Trainees: 19	Field Training: (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 3 – September 8, 2012	Faculty of Architecture 6 Faculty of Archaeology 13	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Chin Chhong Mony, Mao Sokny, Sam Peou, Chean Ratha [Archaeology] Yukitsugu Tabata, Pheng Sytha, Ek Buntha, Ly Vanna, Nhim Sotheavin, Choeun Vuthy [Cultural Heritage Education] Chie Abe Field of Cultural Heritage Education: Chie Abe "Asian Cultural Heritage Enlightenment Education Program" (3 rd year) (383 students and 36 teachers from 5 elementary schools and Pradak village in Banteay Srei district participated the program with 71 Japanese students and teachers in a visit to Banteay Kdei, Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum and Angkor Wat) (Domestic) 4 th time Workshop "Let's Compose Sophia University as it was in 1923 with Wooden Blocks" (held at All Sophian's Festival on May 27) 5 th time Workshop "Let's Compose Angkor Wat with Wooden Blocks" (held at Niigata Seishin Girl's Junior and High School on October 12) 6 th time Workshop "Let's Compose Angkor Wat with Wooden Blocks in Tohoku: Bringing the International Education of Sophia University to the Children of the Disaster Region" Sophia University 100th Anniversary Event (held by the student center of Sophia University) (held at the Shimo-Yahagi Community Center, Rikuzentakata City, Iwate Prefecture on November 18)
49 th Mission	Trainees: 23	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 3 – September 15, 2013	Faculty of Architecture 9 Faculty of Archaeology 14	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Chin Chhong Mony, Mao Sokny, Sam Peou, Chhean Ratha [Archaeology] Yukitsugu Tabata, Masako Marui, Peng Sitha, Ek Buntha, Ly Vanna, Nhim Sotheavin, Choeun Vuthy [Cultural Heritage Education] Chie Abe Field of Cultural Heritage Education: (Cambodia) Satoru Miwa, Saori Tanaka "Cultural Heritage Education Program" (372 students and 15 teachers from Preah Enkosei Primary School and Srah Srang Primary School, held on April 22, 27, May 2, 4, 9, 11)

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
August 3 – September 15, 2013		(Domestic) Chie Abe Environment and Cultural Heritage Education Workshop “Let’s Compose Cambodian Cultural Heritage Sites with Wooden Blocks” (held from August 13 -24 at United Nations University GEOC Global Environment Partnership Plaza)
March 28, May 29, October 25, 2014, January 30, 2015	Intensive Course (Introduction to History of Khmer Art)	Royal University of Fine Arts Instructor: Makiko Kubo
50 th Mission	Students: 16	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
August 9 – September 10, 2014	Faculty of Architecture 8 Faculty of Archaeology 8	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Yoko Kojima, Kong Kosal, Mao Sokny <Joint Lecture> Chhean Ratha [Archaeology] Masako Marui, Nhim Sotheavin, Phin Phakdey, Choeun Vuthy, Bong Sovath, Mourn Sopheap, Chay Rachana, Heng Than, Tin Tina, Kim Samnang, Bong Sovath, Fumiaki Matsuura, Makiko Kubo, Keiko Sato Field of Cultural Heritage Education: “Cultural Heritage Education Program” Masako Marui, Satoru Miwa, Lao Kim Leang, Choeun Vuthy, Nhim Sotheavin, Phin Phakdey (110 participants from Wat Chak Secondary High School. Held at Angkor Wat on August 4 in conjunction with Sophia University STP) (90 villagers from Rohal Village participated. Held at Banteay Kdei on August 29)
	Participants: 10	“Activities for Exchange in International Cooperation for the Conservation of Cultural Heritage within Five Nations of Southeast Asia”
August 13 –20, 2014	Cambodia 2 Laos 2 Myanmar 2 Thailand 1 Vietnam 3	International Workshop (1 st time): Mekong Cultural Heritage International Workshop Event Space: Sophia Asia Center for Research and Human Development (Cambodia, Siem Reap) Cooperating Organizations: Regional Centre for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), Ministry of Culture and Fine Arts, Cambodia, National Authority for Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap (APSARA) Office: Yoshiaki Ishizawa, Chie Abe, Lao Kim Leang Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa Participants: [Cambodia] Chhean Ratha, Ly Vanna [Laos] Phanthavong Orlany, Phimmsehng Sybounhevang [Myanmar] Than Htike, Tin Htut Aung [Thailand] Poshyanandana Vasu [Vietnam] Nguyen Hoangbach Linh, Nguyen Nhut Phuong, Nguyen Phuong Thao
	Participants: 11	“Activities for Exchange in International Cooperation for the Conservation of Cultural Heritage within Five Nations of Southeast Asia”
February 8 –14, 2015	Cambodia 3 Laos 2 Myanmar 2 Thailand 1 Vietnam 3	International Workshop (2 nd time): Mekong Cultural Heritage International Workshop Event Space: Sophia Asia Center for Research and Human Development (Cambodia, Siem Reap) Cooperating Organizations: Regional Centre for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), Ministry of Culture and Fine Arts, Cambodia, Authority for Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap (APSARA) Office: Yoshiaki Ishizawa, Chie Abe, Lao Kim Leang Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa Participants: [Cambodia] Chhean Ratha, Ly Vanna, Mao Sokny [Laos] Phanthavong Orlany, Khamseng Vongsy [Myanmar] Than Htike, Tin Htut Aung [Thailand] Poshyanandana Vasu [Vietnam] Nguyen Hoangbach Linh, Nguyen Khanh Trung Kien, Nguyen Phuong Thao
February 25, 2015	Lecture: Conservation for Cultural Heritage Faculty of Architecture 20	Royal University of Fine Arts, Faculty of Architecture Instructor: Satoru Miwa

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
51 st Mission	Students: 14	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)
July 30 – September 13, 2015	Faculty of Architecture 7 Faculty of Archaeology 7	Subject: [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Masako Marui, Nhim Sotheavin, Phin Phakdey, Choeun Vuthy, Kunikazu Ueno, Leng Satya, Phin Samnang, Vitou Phirom, Moug Chanraksmeay [RUFA] Bong Sovath (Rector of RUFA), Kong Kosal (Dean of Faculty of Architecture), Mourn Sopheap (Dean of Faculty of Archaeology) <Joint Lecture> Tin Tina, Chhay Rachna, Chhean Ratha, Tho Thong "Cultural Heritage Education Program" Masako Marui, Satoru Miwa, Lao Kim Leang, Choeun Vuthy, Nhim Sotheavin, Phin Phakdey (130 participants from Wat Chak Secondary High School. Held at Bayon on August 4 in conjunction with STP, Summer Teaching Program) (60 participants from Preah Enkosei Primary School. Held at Banteay Kdei and Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum on August 27)
	Participants: 12	"Activities for Exchange in International Cooperation for the Conservation of Cultural Heritage within Five Nations of Southeast Asia"
August 13 –20, 2015	Cambodia 3 Laos 4 Myanmar 2 Thailand 2 Vietnam 1	International Workshop (3 rd time): Mekong Cultural Heritage International Workshop Cooperating Organizations: Regional Centre for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), Ministry of Culture and Fine Arts, Cambodia, Authority for Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap (APSARA) Event Space: Sophia Asia Center for Research and Human Development (Cambodia, Siem Reap) Cooperating Organizations: Regional Centre for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), Ministry of Culture and Fine Arts, Cambodia, Authority for Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap (APSARA) Office: Yoshiaki Ishizawa, Makiko Kubo, Lao Kim Leang Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa Participants: [Cambodia] Chhean Ratha, Tin Tina, Mao Sokny [Laos] Khamphoumy Manila, Phouthong Phongxayphonh, Siliphoum Somnuek, Khamleuan Aphaiyavong [Myanmar] Arkar Aye, Yan Aung [Thailand] Surayoot Wiriadamrong, Hiengkaew Pongthorn [Vietnam] Nguyen Hoangbach Linh

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
FY2015 August 8 –14, 2016 (7 days) Venue: Sophia Asia Center for Research and Human Development, Siem Reap, Cambodia	Field specialists from each country: 9	<p>“Activities for Exchange in International Cooperation for the Conservation of the Cultural Heritage within Five Nations of Southeast Asia” International Workshop (4th time): Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>Cooperating organization: SEAMEO SPAFA (Regional Center for Archaeology and Fine Arts), Ministry of Culture and Fine Arts (Cambodia), APSARA Authority (Authority of the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap)</p> <p>Secretary: Yoshiaki Ishizawa, Makiko Kubo, Lao Kimleang, Nhim Sotheavin Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa Participants: [Cambodia] Tan Sophal, Mao Sokny [Laos] Soukphachanh Khamphasouk, Bounyord Boundylath [Myanmar] Kyaw Oo Lwin, Kyaw Myo Win, Arkan Aye [Thailand] Surayoot Wiriadamrong, Manatchaya Wajvisoot</p>
52nd Mission August 1 – September 7, 2016	Students: 8 Faculty of Architecture 4 Faculty of Archaeology 4	<p>Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat)</p> <p>Subjects: [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Masako Marui, Nhim Sotheavin, Yasuharu Miyamoto, Choeun Vuthy [RUFA] Bong Sovath (Rector of RUFA), Mourn Sopheap (Dean of the Faculty of Archaeology), Kong Kosal (Dean of the Faculty of Architecture)</p> <p><Special lectures> Tho Thon (Technical staff, APSARA), Phin Phakdey (Technical staff, Preah Vihear Authority), Phin Samnang (Technical staff, APSARA), Pheng Sam Ourn (Director, Preah Vihear Authority), Nhim Sotheavin (Sophia University)</p> <p>Field of cultural heritage education: “Cultural Heritage Education Program” Prepared by Masako Marui, Nhim Sotheavin, Chourn Vuthy, Phin Phakdey, Satoru Miwa, Lao Kimleang (60 pupils from the Wat Enkosa secondary high school participated the program at Banteay Kdei on August 19th) (80 pupils from Wat Chak secondary high school in conjunction with the students from Sophia University STPC participated the program at the Preah Norodom Sihanouk-Angkor Museum on August 24th)</p>
FY2016 August 11 –18, 2016 (8 days) Venue: Sophia Asia Center for Research and Human Development, Siem Reap, Cambodia	Field specialists from each country: 12	<p>“Activities for Exchange in International Cooperation for the Conservation of the Cultural Heritage within Five Nations of Southeast Asia” International Workshop (5th time): Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>Cooperating organization: SEAMEO SPAFA (Regional Center for Archaeology and Fine Arts), Ministry of Culture and Fine Arts (Cambodia), APSARA Authority (Authority of the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap)</p> <p>Secretary: Yoshiaki Ishizawa, Lao Kimleang, Momoko Yoshida, Satoru Miwa, Nhim Sotheavin Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa Participants: [Cambodia] Tan Sophal, Mao Sokny [Laos] Soukphachanh Khamphasouk, Phommavandy Chanphenh [Myanmar] Zaw Min Aung [Thailand] Surayoot Wiriadamrong, Manatchaya Wajvisoot [Vietnam] Dang Ngoc Kinh, Nguyen Ngoc Hong [Indonesia] Brahmantara</p>

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission
FY2016 February 8 –14, 2017 (8 days) Venue: Sophia Asia Center for Research and Human Development, Siem Reap, Cambodia	Field specialists from each country: 15	<p>“Activities for Exchange in International Cooperation for the Conservation of the Cultural Heritage within Five Nations of Southeast Asia” International Workshop (6th time): Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>Cooperating organization: SEAMEO SPAFA (Regional Center for Archaeology and Fine Arts), Ministry of Culture and Fine Arts (Cambodia), APSARA Authority (Authority of the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap)</p> <p>Secretary: Yoshiaki Ishizawa, Lao Kimleang, Momoko Yoshida, Satoru Miwa, Nhim Sotheavin</p> <p>Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa</p> <p>Participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> [Cambodia] An Sopheap, Mao Sokny, Ourn Sinang, Chhun Sambo, Soy Channorith, Phin Pakdey, UI Sam Ang [Laos] Soukphachanh Khamphasouk, Phommavandy Chanphenh [Myanmar] Zaw Min Aung, Aung Zaw Min [Thailand] Pongthorn Hiengkaew, Luedthai Panuwat [Vietnam] Nguyen Quoc Manh [Indonesia] Maulana Abdulrahim Ibrahim
53 rd Mission	Students: 10	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat, Koh Ker)
July 31 – August 26, 2017	Faculty of Architecture 6 Faculty of Archaeology 4	<p>Subjects:</p> <ul style="list-style-type: none"> [Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Masako Marui, Nhim Sotheavin, Yasuharu Miyamoto, Choeun Vuthy [RUFA] Mourn Sopheap (Dean of the Faculty of Archaeology), Kong Kosal (Dean of the Faculty of Architecture) <p><Special lectures> Chea Socheat (Technical staff, Phnom Penh National Museum), Mao Sokny (Technical staff, APSARA), An Sopheap (Technical staff, APSARA), Phin Phakdey (Technical staff, Preah Vihear Authority), Nhim Sotheavin (Sophia University)</p> <p><u>Field of cultural heritage education:</u> “Cultural Heritage Education Program” Prepared by Masako Marui, Nhim Sotheavin, Chourn Vuthy, Satoru Miwa, Lao Kimleang, Phin Phakdey (149 pupils from Wat Chak secondary high school in conjunction with the students from Sophia University STPC participated the program at the Angkor Wat Western Causeway and Ta Prohm temple on August 20th)</p>
FY2017 November 13 –19, 2017 (7 days) Venue: 1)Ministry of Culture and Fine Arts, Phnom Penh, Cambodia 2) Sophia Asia Center for Research and Human Development, Siem Reap, Cambodia	Museum specialists from each country: 19	<p>“Activities for Exchanges in International Cooperation for the Inheritance of Cultural Properties and the Role of Museum within Asian 10 countries” International Workshop (1th time): Asian Cultural Properties and Museum International Workshop</p> <p>Cooperating organization: Ministry of Culture and Fine Arts (Cambodia), APSARA Authority (Authority of the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap), SEAMEO SPAFA (Regional Center for Archaeology and Fine Arts)</p> <p>Secretary: Yoshiaki Ishizawa, Lao Kimleang, Momoko Yoshida, Satoru Miwa, Nhim Sotheavin</p> <p>Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa</p> <p>Participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> [Cambodia] Kong Vireak, Kim Sothin, Chhom Kunthea [Laos] Bounheuang Bouasiengpaseuth, Khammeuangkhoun Sithaphone [Myanmar] Aye Aye Thinn, Nyi Monn [Thailand] Tossaporn Srisamarn, Duangkamon Kamalanan, Sittichai Pooddee [Vietnam] Nguyen Van Ha, Dang Thi Hien [Indonesia] Nusi Lisabilla Estudiantin [Malaysia] Miti Fateema Sherzeella Mohd Yusoff, Mohd Nasrulamiazam Bin Mohd Nasir [Brunei] Haji Mohamed Jefri Bin Haji A Sabli, Haji Mahrin Bin Haji Abas [Philippines] Ana Maria Theresa Labrador [Japan] Yuji Kurihara
54 th Mission	Students: 10	Field Training (Banteay Kdei, Angkor Wat, Koh Ker)

Date	Number of Students and Trainers	Sophia Mission																						
July 31 – August 21, 2018	Faculty of Architecture 6 Faculty of Archaeology 4	<p>Subjects:</p> <p>[Architecture] Satoru Miwa, Mao Sokny [Archaeology] Masako Marui, Nhim Sotheavin, Yasuharu Miyamoto, Choeun Vuthy [RUFA] Kong Kosal (Dean of the Faculty of Architecture) Preap Chanmara (Vice-Dean of the Faculty of Archaeology)</p> <p><Special lectures> Heng Than (Deputy Director General, Sambor Prei Kuk Authority), Chea Socheat (Technical staff, Phnom Penh National Museum), Yasuharu Miyamoto (Committee Member Education of OSAKA city), Ly Vanna (Director, APSARA Authority), Mao Sokny (Technical staff, APSARA), An Sopheap (Technical staff, APSARA), Phin Phakdey (Technical staff, Preah Vihear Authority), Tin Tina (Deputy Director, APSARA Authority), Chhay Rachana (Technical staff, APSARA Authority)</p> <p>Field of cultural heritage education: “Cultural Heritage Education Program” Prepared by Masako Marui, Nhim Sotheavin, Chourn Vuthy, Satoru Miwa, Lao Kimpleang, Phin Phakdey (170 pupils from Wat Chak secondary high school in conjunction with the students from Sophia University STPC participated the program of Sbaek Thom on August 17th) (100 pupils from Thlok Andong secondary high school participated the program at Banteay Kdei on August 20th)</p>																						
FY2018 November 2 –8, 2018 (7 days) Venue: 1) Ministry of Culture and Fine Arts, Phnom Penh, Cambodia 2) Sophia Asia Center for Research and Human Development, Siem Reap, Cambodia	Museum specialists from each country: 22	<p>“Activities for Exchanges in International Cooperation for the Inheritance of Cultural Properties and the Role of Museum within Asian 10 countries” International Workshop (2nd time): Asian Cultural Properties and Museum International Workshop</p> <p>Cooperating organization: Ministry of Culture and Fine Arts (Cambodia), APSARA Authority (Authority of the Protection and Management of Angkor and the Region of Siem Reap), SEAMEO SPAFA (Regional Center for Archaeology and Fine Arts)</p> <p>Secretary: Yoshiaki Ishizawa, Lao Kimpleang, Momoko Yoshida, Satoru Miwa, Nhim Sotheavin</p> <p>Coordinators: U Nyunt Han, Ang Choulean, Yoshiaki Ishizawa</p> <p>Participants:</p> <table border="0"> <tr><td>[Cambodia]</td><td>Kong Vireak, Kim Sothin, Pen Chamrong, Mang Valy</td></tr> <tr><td>[Laos]</td><td>Phetmalayvanh Keobounma, Tomsombath Santi</td></tr> <tr><td>[Myanmar]</td><td>Thi Thi Thuang, Thu Zar Zan</td></tr> <tr><td>[Thailand]</td><td>Darika Thanasaksiri, Phimnara Kitchotprasert</td></tr> <tr><td>[Vietnam]</td><td>Nguyen Thi Thu Hoan, Phan Thi Mai Thuy</td></tr> <tr><td>[Indonesia]</td><td>Dyah Sulistiyani, Ismail Nur Kamilah</td></tr> <tr><td>[Malaysia]</td><td>Degor Anak Johia, Peterson Augustitne Jadan</td></tr> <tr><td>[Brunei]</td><td>Pengiran Norazah Pengiran Haji Muhammad, Nur Kamilah Ismail</td></tr> <tr><td>[Philippines]</td><td>Mary Jane Louise Alto Bolunia, Ligaya San Pedro Lacsina</td></tr> <tr><td>[Singapore]</td><td>Tan Szan</td></tr> <tr><td>[Japan]</td><td>Yuji Kurihara</td></tr> </table>	[Cambodia]	Kong Vireak, Kim Sothin, Pen Chamrong, Mang Valy	[Laos]	Phetmalayvanh Keobounma, Tomsombath Santi	[Myanmar]	Thi Thi Thuang, Thu Zar Zan	[Thailand]	Darika Thanasaksiri, Phimnara Kitchotprasert	[Vietnam]	Nguyen Thi Thu Hoan, Phan Thi Mai Thuy	[Indonesia]	Dyah Sulistiyani, Ismail Nur Kamilah	[Malaysia]	Degor Anak Johia, Peterson Augustitne Jadan	[Brunei]	Pengiran Norazah Pengiran Haji Muhammad, Nur Kamilah Ismail	[Philippines]	Mary Jane Louise Alto Bolunia, Ligaya San Pedro Lacsina	[Singapore]	Tan Szan	[Japan]	Yuji Kurihara
[Cambodia]	Kong Vireak, Kim Sothin, Pen Chamrong, Mang Valy																							
[Laos]	Phetmalayvanh Keobounma, Tomsombath Santi																							
[Myanmar]	Thi Thi Thuang, Thu Zar Zan																							
[Thailand]	Darika Thanasaksiri, Phimnara Kitchotprasert																							
[Vietnam]	Nguyen Thi Thu Hoan, Phan Thi Mai Thuy																							
[Indonesia]	Dyah Sulistiyani, Ismail Nur Kamilah																							
[Malaysia]	Degor Anak Johia, Peterson Augustitne Jadan																							
[Brunei]	Pengiran Norazah Pengiran Haji Muhammad, Nur Kamilah Ismail																							
[Philippines]	Mary Jane Louise Alto Bolunia, Ligaya San Pedro Lacsina																							
[Singapore]	Tan Szan																							
[Japan]	Yuji Kurihara																							

Note 1: Lectures, arrangement and cleaning of artifacts have been done at the Sophia Asia Center for the Research and Human Development from 1996 (the name was renamed from “Sophia University Training Center” in October 2002)

Note 2: Intensive courses at the Royal University of Fine Arts were held for approximately 11 times on 16 subjects in 7 years from March 1991 to May 1997. Approximately 59 instructors gave lectures to approximately 1500 students. Additionally, an instructor gave 4 lectures on one subject to 136 students from March 2014 to January 2015.

Note 3: Field training at Angkor historical sites have been held for 54 times in 27 years from March 1991 to August 2018 by 392 instructors to 567 students.

**កិច្ចការរបស់បេសកកម្មសុហ្វីយ៉ា នៅប្រទេសកម្ពុជា
ចាប់ពីឆ្នាំ១៩៩១ ដល់ឆ្នាំ២០១៨**

កាលបរិច្ឆេទ	ចំនួននិស្សិត	បេសកកម្មសុហ្វីយ៉ា		
លើកទី១	២៥នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១២-១៧ ខែមីនា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)		
១២-២៥ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩១	ស្ថាបត្យកម្ម ១៥ បុរាណវិទ្យា ១០	[[ប្រវត្តិសាស្ត្រ]- ប្រវត្តិសាស្ត្រអង្គរ [អភិរក្សបេតិកភណ្ឌ]- មូលដ្ឋាននៃការសិក្សាលើ វិជ្ជាអភិរក្ស - ការសិក្សាអំពីរបៀបចុះបញ្ជី [ស្ថាបត្យកម្ម]- ស្រាវជ្រាវប្រាសាទ [បុរាណវិទ្យា] - កំណាយបុរាណវិទ្យា [ភូគម្ភសាស្ត្រ]- ស្រាវជ្រាវភូគម្ភសាស្ត្រនៃប្រាសាទ	Yoshiaki Ishizawa John Sanday (W.M.F) Yasushi Kono Yoshiaki Fujiki Kanikazu Ueno Tomio Moriai	
		៣០នាក់	១៨-២៥ ខែមីនា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
		ក្រុម ក ៨នាក់	[ស្ថាបត្យកម្ម]- ក្រុមគ្រឹះនិងស្ថាបត្យកម្ម (អង្គរវត្ត)	John Sanday
		ក្រុម ខ ៩នាក់	ក្រុមស្ថាបត្យកម្មទូទៅ (បន្ទាយក្តី)	Yoshiaki Fujiki
		ក្រុម គ ៧នាក់	[បុរាណវិទ្យា] - ក្រុមបុរាណវិទ្យា (បន្ទាយក្តី)	kunikazu Ueno
ក្រុម ឃ ៦នាក់	[ភូគម្ភសាស្ត្រ]- ក្រុមភូគម្ភសាស្ត្រ (បាយ័ន, ព្រះខ័ន)	Tomio Moriai Richard Engelhard (UNESCO)		
លើកទី២	១៦០នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១៣,១៤, ២៨ ខែសីហា (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)		
១៣-២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩១	ស្ថាបត្យកម្ម ៦០ សុន្ទរូប ៥០ បុរាណវិទ្យា ៥០	[[ប្រវត្តិសាស្ត្រ]- ប្រវត្តិសាស្ត្រអង្គរ [ស្ថាបត្យកម្ម] - គោលការណ៍ថែរក្សាសម្បត្តិវប្បធម៌ និងការថែរក្សាប្រាសាទ - ស្ថាបត្យកម្មនៃប្រទេសជិតខាងអាណាចក្រខ្មែរ និងស្ថាបត្យកម្មអាណាចក្រចម្ប៉ា [បុរាណវិទ្យា] - មូលដ្ឋានស្រាវជ្រាវបុរាណវិទ្យា [បរិស្ថាន] - ការវិវឌ្ឍន៍នៃសង្គមវប្បធម៌កម្ពុជា និងការថែរក្សាបរិស្ថាននៅតំបន់អង្គរ [សំណង់ស៊ីវិល] - ប្រាសាទអង្គរជាមួយជ្វាប្រវត្តិសាស្ត្រ និងឧទ្យាន/ រំណាស់អំពីយន្តការសំណង់ [ធារាសាស្ត្រ និងធនធានទឹក] - បញ្ហាបរិស្ថាននៅក្នុងប្រទេស កំពុងអភិវឌ្ឍន៍និងគម្រោងអភិវឌ្ឍន៍របស់រដ្ឋ [សំណង់ប្រាសាទ] - ទស្សនៈនិងវិធីសាស្ត្រសិក្សាសំណង់ប្រាសាទ [ប្រវត្តិវប្បធម៌] - ទ្រឹស្តីទំនាក់ទំនងវប្បធម៌ [រុក្ខវិទ្យា] - ប្រព័ន្ធរុក្ខវិទ្យា និងព្រៃអង្គរ	Yoshiaki Ishizawa Nobuo Ito Yutaka Shigeeda Yoshiharu Nakao ឡាវ គឹមលាង Shunsuke Baba Asaichi Miyakawa Nobuo Endo Yoshiharu Tsuboi Mitsuyasu Hasebe	
		១០នាក់	១៩-២៦ ខែសីហា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
		ស្ថាបត្យកម្ម ៥ បុរាណវិទ្យា ៥ អ្នកស្ម័គ្រចិត្ត ២	[ស្ថាបត្យកម្ម] - Yoshiaki Ishizawa, Shunsuke Baba, Yoshiharu Nakao, Yutaka Shigeeda, Nobuo Endo [បុរាណវិទ្យា] - ឡាវ គឹមលាង, Mitsuyasu Hasebe, Bora Tamimoto,	

		Naruko Matsui
លើកទី៣	៣៣២នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១០-១៤ ខែមីនា (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
១០-២១ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩២		<p>[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - ប្រវត្តិសាស្ត្របុរាណនៃប្រទេសកម្ពុជា Yoshiaki Ishizawa - ប្រវត្តិសាស្ត្រមុនសម័យទំនើបនៃប្រទេសកម្ពុជា Alain Forest - សិលាចារឹកខ្មែរ Claude Jacques (EPHE) - មូលដ្ឋានរៀនសិលាចារឹកខ្មែរ Claude Jacques</p> <p>[ស្ថាបត្យកម្ម] - ការថែរក្សានិងជួសជុលជាលក្ខណៈវិទ្យាសាស្ត្រ Yutaka Shigeeda - មូលដ្ឋានស្ថាបត្យកម្ម Yutaka Shigeeda</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] - សារមន្ទីរវិទ្យា Yoshiharu Nakao - មូលដ្ឋានរៀនសារមន្ទីរវិទ្យា Yoshiharu Nakao - បុរាណវិទ្យា Kunikazu Ueno</p> <p>[ភូតម្ភសាស្ត្រ] - ភូតម្ភសាស្ត្រ Tomio Moriai - មេរៀនពិសេសអំពីភូតម្ភសាស្ត្រ Tomio Moriai</p> <p>[បរិស្ថាន] - វិស្វកម្មបរិស្ថាន ឡារ គីមលាង</p> <p>[វិស្វកម្មនៃរដ្ឋបាលដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Nobuo Endo</p> <p>[សង្គមវិទ្យា] - ទ្រឹស្តីបរិស្ថានវប្បធម៌ Yoshiharu Tsuboi - វិធីសាស្ត្រថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ Miyuki Sakai - មូលដ្ឋាននៃគោលនយោបាយវប្បធម៌ Richard Engelhard</p> <p>[រុក្ខវិទ្យា] - រុក្ខវិទ្យា Jun Yokoyama</p>
	២០នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១៦-២១ ខែមីនា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)
	ស្ថាបត្យកម្ម ១០ បុរាណវិទ្យា ១០	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] Yutaka Shigeeda [បុរាណវិទ្យា] Yoshiharu Nakao, Kunikazu Ueno [ភូតម្ភសាស្ត្រ] Tomio Moriai</p>
លើកទី៤	៣៣២នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១០-១៤ ខែសីហា (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
១០-២៦ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩២	ស្ថាបត្យកម្ម ១៨១ បុរាណវិទ្យា ១៥១	<p>[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - ប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ Yoshiaki Ishizawa - សិលាចារឹកអង្គរ Yoshiaki Ishizawa</p> <p>[ការថែរក្សាវប្បធម៌បេតិកភណ្ឌជាលក្ខណៈវិទ្យាសាស្ត្រ] - ទ្រឹស្តីនិងការអនុវត្តនៃការថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ Nobuo Ito - ការថែរក្សាវប្បធម៌បេតិកភណ្ឌជាលក្ខណៈវិទ្យាសាស្ត្រ ១ Nobuo Ito - បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌និងបច្ចេកវិទ្យា ១-២ Tsutomu Kimura - អនុសាសន៍របស់យូណេស្កូ Richard Engelhard</p> <p>[ស្ថាបត្យកម្ម] - ស្ថាបត្យកម្ម Yutaka Shigeeda - មូលដ្ឋាននៃគំនូរព្រាង Tsuyoshi Narita - អនុវត្តគំនូរព្រាង Yutaka Shigeeda, Tsuyoshi Narita</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] - បុរាណវិទ្យា ១-២ Hiroshi Sugiyama</p> <p>[ភូតម្ភសាស្ត្រ] - ភូតម្ភសាស្ត្រ ១-២ Shinji Tukawaki</p> <p>[ប្រវត្តិសាស្ត្រវប្បធម៌] - វប្បធម៌ឥណ្ឌូចិន ១-២ Yoshharu Tsuboi</p> <p>[វិស្វកម្មនៃរដ្ឋបាលដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ ១-២] Nobuo Endo</p> <p>[វិទ្យាសាស្ត្របរិស្ថាន]</p>

		- ធម្មជាតិនិងបរិស្ថាននៅប្រទេសកម្ពុជា - ការវាយតម្លៃលើការអភិវឌ្ឍន៍និងបរិស្ថាន	ឡាវ គីមលាង ឡាវ គីមលាង
	២០នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១៥-២៦ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
	ស្ថាបត្យកម្ម ១០ បុរាណវិទ្យា ១០	[ស្ថាបត្យកម្ម] [បុរាណវិទ្យា]	Yutaka Shigeeda Hiroshi Sugiyama
<u>លើកទី៥</u>	១៥០នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១៥ ខែមីនា (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)	
១-៥ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៣	ស្ថាបត្យកម្ម ៨០ បុរាណវិទ្យា ៧០	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - [បុរាណវិទ្យា] [ស្ថាបត្យកម្ម]	Yoshiaki Ishizawa Kunikazu Ueno Yutaka Shigeeda
<u>លើកទី៦</u>	២០នាក់	សិក្ខាសាលាលើកទី១៖ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ	
១៨-២៨ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៣	បុរាណវិទ្យា ២០	[បង្កើតគម្រោងអភិវឌ្ឍន៍សង្គមសម្រាប់តំបន់អង្គរតាមរយៈវិស្វកម្មនៃរដ្ឋឈ្មោះជ្ជាន ប្រវត្តិសាស្ត្រ] -	Nobuo Endo
<u>លើកទី៧</u>	២០នាក់	សិក្ខាសាលាលើកទី២៖ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ	
១៤-១៨ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ២០	[បង្កើតគម្រោងអភិវឌ្ឍន៍សង្គមសម្រាប់តំបន់អង្គរតាមរយៈវិស្វកម្មនៃរដ្ឋឈ្មោះជ្ជាន ប្រវត្តិសាស្ត្រ] -	Nobuo Endo
<u>លើកទី៨</u>	៧៦នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ៧-១២ ខែមីនា (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)	
៧-២២ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ៧៦	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - ប្រវត្តិសាស្ត្រអង្គរ [បុរាណវិទ្យា] - មូលដ្ឋានបុរាណវិទ្យា - សារមន្ទីរវិទ្យា - បុរាណវិទ្យា - អនុវត្តបុរាណវិទ្យា [ភូគម្ភសាស្ត្រ] - ភូគម្ភសាស្ត្រទូទៅ [ប្រវត្តិសាស្ត្រវប្បធម៌] - វប្បធម៌គណ្តចិន	Yoshiaki Ishizawa Yoshiharu Nakao Yoshiharu Nakao Kunikazu Ueno Kunikazu Ueno Shinji Tsukawaki Yoshiharu Tsuboi
	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១៣-២២ ខែមីនា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
	បុរាណវិទ្យា ១០	[បុរាណវិទ្យា] - Kunikazu Ueno, Hiroshi Sugiyama, Yoshiharu Nakao, Yukio Fujita	
<u>លើកទី៩</u>	៧នាក់	កម្មសិក្សា៖ ៣១ ខែកក្កដា - ២២ ខែសីហា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
៣១ ខែកក្កដា - ២២ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ៧	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [បុរាណវិទ្យា] - Yukio Fujita, Masako Marui	
<u>លើកទី១០</u>	១២នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១៩-២៩ ខែធ្នូ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
១៩-២៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៦	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] - Masao Katagiri, Yasuyuki Furuyama [បុរាណវិទ្យា] - Kunikazu Ueno, Masako Marui	

លើកទី១១ ១០ ខែកម្ពុ៖ - ៣១ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៥	១៩០នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១០ ខែកម្ពុ៖ - ៩ ខែមីនា (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
	បុរាណវិទ្យា ៧០ ស្ថាបត្យកម្ម ១២០	[ស្ថាបត្យកម្ម] - Yutaka Shigeeda [សង្ខេបស្ថាបត្យកម្ម] - Yutaka Shigeeda
	២២នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១០-៣១ ខែមីនា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)
	បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ១២	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yasuyuki Furuyama [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Nobuhiro Matsuo, Masako Marui
លើកទី១២ ១-១៧ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៥	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Futoshi Jingu [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yoshiharu Nakao, Nobuhiro Matsuo, Masako Marui
លើកទី១៣ ២០-២៣ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៦	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui
លើកទី១៤ ២ ខែមីនា- ២៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ១៩៩៦	៦៣នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
	បុរាណវិទ្យា ឆ្នាំទី១ ៣៦ ឆ្នាំទី៤ ២៦	[វិស្វកម្មនៃរចនាសម្ព័ន្ធនៃប្រវត្តិសាស្ត្រ] – Nobuo Endo, Masako Marui
លើកទី១៥ ១៥ ខែកក្កដា- ៣១ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៦	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui
លើកទី១៦ ១៧ ខែវិច្ឆិកា- ២៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៦	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui
លើកទី១៧ ២៨ ខែកម្ពុ៖- ៣០ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៧	១១នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto
លើកទី១៨	១៣៣ នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)

២៥ ខែកម្ពុៈ- ២៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ១៩៩៧	បុរាណវិទ្យា ៣៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៩៧	[គ្រប់គ្រងបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] - Nobuo Endo, Masako Marui
<u>លើកទី១៩</u> ១៥ ខែវិច្ឆិកា- ៣០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៧	៩នាក់ បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi [ចុះបញ្ជី] – Kunikazu Ueno, Masako Marui
<u>លើកទី២០</u> ២០ ខែកម្ពុៈ- ១០ ខែមេសា ឆ្នាំ១៩៩៨	៩នាក់ បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Masako Marui
<u>លើកទី២១</u> ២០ ខែសីហា- ១៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៩៨	៩នាក់ (បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
<u>លើកទី២២</u> ២០ ខែតុលា- ៣០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៨	៧នាក់ (បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៣	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui
<u>លើកទី២៣</u> ១០ ខែមករា- ៣១ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៩	៧នាក់ (បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៣	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Masako Marui, Hisao Arahi [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
<u>លើកទី២៤</u> ២០ ខែមិថុនា- ១០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៩៩	៦នាក់ (បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៣ ស្ថាបត្យកម្ម ៣	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] – Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui, Hisao Arahi [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
<u>លើកទី២៥</u> ១៥ ខែធ្នូ- ៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៩	៩នាក់ (បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៤	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Yasuharu Miyamoto, Tetsuo Hishida, Masako Marui, Hisao Arahi
<u>លើកទី២៦</u>	៨នាក់ (បុគ្គលិក)	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)

១០ ខែមីនា- ២៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០០	បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៤	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahi
លើកទី២៧ ១០ ខែសីហា- ២៥ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០០	៩នាក់ (បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៤	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] – Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Yasuharu Miyamoto, Tetsuo Hishida, Masako Marui, Hisao Arahi [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
លើកទី២៨ ១០ ខែធ្នូ- ២៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០០	៩នាក់ (បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៤	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Masatoki Takahashi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahi
លើកទី២៩ ៥ ខែមីនា- ២៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០១	១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ១០	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Masatoki Takahashi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahi
លើកទី៣០ ១ ខែសីហា- ៧ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០១	១២នាក់ បុរាណវិទ្យា ៧ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahi
លើកទី៣១ ១ ខែធ្នូ- ១៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០១	៧នាក់ បុរាណវិទ្យា ៧	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី) [បុរាណវិទ្យា] – Tetsuo Hishida, Masako Marui
លើកទី៣២ ១ ខែសីហា- ៧ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០២	១៣នាក់ បុរាណវិទ្យា ៧ ស្ថាបត្យកម្ម ៦	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Yoko Kojima [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Tokiko Sumida [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arahi (ស្រាវជ្រាវបន្ថែមព្រះពុទ្ធរូបបុរាណ)
លើកទី៣៣	៣នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)

១០ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០០២- ១០ ខែមករា ឆ្នាំ២០០៣	បុរាណវិទ្យា ៣	[ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Yoko Kojima [បុរាណវិទ្យា] – Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata
លើកទី៣៤ ១០ ខែសីហា- ៣០ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០៣	១៤នាក់ បុរាណវិទ្យា ៨ ស្ថាបត្យកម្ម ៦	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Hisao Arahi (ស្រាវជ្រាវបន្ថែមព្រះពុទ្ធរូបបុរាណ)
លើកទី៣៥ ១៨ ខែធ្នូ- ២៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០៣	៣នាក់ បុរាណវិទ្យា ៣	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui (និស្សិត២នាក់ និងបុគ្គលិក១នាក់)
លើកទី៣៦ ១៦ ខែសីហា- ៣១ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០៤	៩នាក់ បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata (និស្សិតបុរាណា៣នាក់ និងបុគ្គលិក១នាក់) ថ្នាក់បង្រៀនពិសេស៖ ពិចារណាលើការបាក់បង់សំណង់តាមរយៈកីកតាងបុរាណវិទ្យា (Kunikazu Ueno, ២៨ ខែសីហា នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
លើកទី៣៧ ១៣ ខែសីហា- ១៣ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៥	១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata (និស្សិតបុរាណា៣នាក់ និងបុគ្គលិក១នាក់)
លើកទី៣៨ ១៦ ខែសីហា- ៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៦	១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, លី វណ្ណា, កែវ គីណាល់ [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, ឯក ប៉ុនថា [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ជឿន រុទ្ធី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama
លើកទី៣៩ ២១ ខែកុម្ភៈ- ៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៧	១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Yoshiaki Ishizawa, Shigeo Aoki, Akiko Tashiro, Shinji Tsukawaki [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី [បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ជឿន រុទ្ធី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama

<p>លើកទី៤០ ១៣ ខែសីហា- ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៧</p>	<p>២១នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥ និស្សិតសុហ្វីយ៉ា ៦</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, ទិន ទីណា, កែវ គីណាល់ [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Yoshiaki Ishizawa, Shigeo Aoki, Tashiro, Shinji Tsukawaki, ទិន ទីណា, ថ្លាង សុខឿន, Noboru Goto [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ទិន ទីណា, ជឿន រុទ្ធី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama</p>
<p>លើកទី៤១ ១០ ខែសីហា- ១៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៨</p>	<p>១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥ និស្សិតសុហ្វីយ៉ា ៥</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, Noboru Goto [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Nobuo Endo, Shinichi Shimizu, Akiko Tashiro [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ទិន ទីណា, ជឿន រុទ្ធី, គិន ភក្តី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama [អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Makiko Kubo - លើកទី១៖ “អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌សម្រាប់អ្នករស់នៅតំបន់អង្គរ” (នៅថ្ងៃទី២៦ ខែកុម្ភៈ អ្នកកូមិហាលចំនួន១៤០នាក់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី, ស្ថានហាលចូលអង្គរវត្ត និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុ-អង្គរ) - លើកទី២៖ “អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌សម្រាប់អ្នករស់នៅតំបន់អង្គរ” (នៅថ្ងៃទី៣០ ខែសីហា អ្នកកូមិជ្រៀមចំនួន៦០នាក់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី, ស្ថានហាលចូលអង្គរវត្ត និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តមសីហនុ-អង្គរ)</p>
<p>លើកទី៤២ ១៤ ខែមីនា- ១៤ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៩</p>	<p>៨នាក់ បុគ្គលិក សារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ ៨នាក់</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ សារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ [ប្រថាប់រូប] – Yoshiharu Nakao</p>
<p>លើកទី៤៣ ៩ ខែសីហា- ៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៩</p>	<p>២៣នាក់ បុរាណវិទ្យា ១៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥ និស្សិតសុហ្វីយ៉ា ៣</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, Noboru Goto, កែវ គីណាល់ [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Shigeo Aoki, Akiko Tashiro [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto,</p>

		<p>Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ទិន ទីណា, សោម វិសុទ្ធ, ជឿន រុទ្ធី</p> <p>[រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Makiko Kubo</p> <p>- លើកទី៣៖ “អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌សម្រាប់អ្នករស់នៅតំបន់អង្គរ”</p> <p>(នៅថ្ងៃទី២៦ ខែកុម្ភៈ សិស្សចំនួន៤១២នាក់និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣៤នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សាសាមគ្គីសហគមន៍បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p>
លើកទី៤៤	៦នាក់	កម្មសិក្សា៖ (បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
១២ ខែសីហា- ១១ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១០	បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ២	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, សេង ចាន់ថា, សោម វិសុទ្ធ, ជឿន រុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe</p> <p>- លើកទី១៖ “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អាស៊ី”</p> <p>(នៅថ្ងៃទី១៤, ២១, ២៨ ខែសីហា និងថ្ងៃទី៤ ខែកញ្ញា សិស្សចំនួន៤១២នាក់និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣៤នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សាក្រវាត់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គរវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី១</p> <p>នៅថ្ងៃទី១២ ខែកញ្ញា សិស្សនៅវិទ្យាល័យ Fukushima Prefecture Sophia Fukuoka បានចូលរួមនៅក្នុងកម្មវិធីយល់ដឹងអំពីតំបន់វប្បធម៌បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ដោយប្រើដុំឈើតូចៗចំនួន៣ម៉ឺនដុំរៀបជាប្រអង្គរវត្ត។</p>
លើកទី៤៥	៦នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី
២២ ខែធ្នូ-៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១០	បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ២	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី, ជឹង ឆោមមុនី</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, ជេង ស៊ីថា, សេង ចាន់ថា, សោម វិសុទ្ធ, ជឿន រុទ្ធី</p>
លើកទី៤៦	១១នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត
៨ ខែសីហា- ១០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១១	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី, សំ ពៅ, ជឹង ឆោមមុនី</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ជេង ស៊ីថា, ជឿន រុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe</p> <p>[Remote-sensing (ការប្រមូលព័ត៌មានតាមរយៈផ្កាយរណប)] – Hiroyuki Kamei</p> <p>- លើកទី២៖ “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អាស៊ី”</p> <p>(នៅថ្ងៃទី១៣, ២០, ២៧ ខែសីហា និងថ្ងៃទី៣, ១០ ខែកញ្ញា សិស្សចំនួន៥៩៦នាក់ និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣១នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សាចំនួន១១ នៅឃុំវត្តរុន ស្រុកបន្ទាយស្រី ជាមួយនិងនិស្សិតជប៉ុនចំនួន៥០នាក់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p> <p>* ថ្ងៃទី១៣ ខែកញ្ញា សហការជាមួយJQA (ស្ថាប័នធានាគុណភាពជប៉ុន) បានរៀបចំកម្មវិធីអប់រំបរិស្ថានដល់សិស្សសាលាបឋមសិក្សាក្នុងតំបន់អង្គរ</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គរវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី២</p> <p>ថ្ងៃទី២៥ មិថុនា កម្មវិធីរៀបចំនៅ “ថ្ងៃផ្លាស់ប្តូរនៃតំបន់រវាងគ្រូបង្រៀននៅក្នុង</p>

		<p>តំបន់" នៃអនុវិទ្យាល័យ Kanagawa Prefecture Zushi Numama</p> <p>*កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៣</p> <p>ថ្ងៃទី២៩ ខែតុលា កម្មវិធីរៀបចំនៅវប្បធម៌នៃអនុវិទ្យាល័យTokaido Suginami Ward Tokyo</p>
លើកទី៤៧	១១នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី
២៤-៣០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១១	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី, សំ ពៅ</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ជឿន វុទ្ធី</p>
លើកទី៤៨	១៩នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គវត្ត
៣ ខែសីហា-៨ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១២	បុរាណវិទ្យា ១៣ ស្ថាបត្យកម្ម ៦	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី, សំ ពៅ, ជឹង ឆោមមុនី, ឈាន រដ្ឋា</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ផេង ស៊ីថា, ញឹម សុធាវិន្ទ, ជឿន វុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe</p> <p>- លើកទី៣៖ "កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អាស៊ី"</p> <p>(សិស្សចំនួន៣៨៣នាក់ និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣៦នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សា ចំនួន៥ នៅភូមិបន្ទាយស្រី និងប្រជាក ក្នុងស្រុកបន្ទាយស្រីជាមួយ និងនិស្សិត ជប៉ុនចំនួន៧១នាក់បានមកចូលរួម ក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី, សារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ និងអង្គវត្ត)</p> <p>*កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៤</p> <p>ថ្ងៃទី២៧ ឧសភា កម្មវិធីរៀបចំនៅថ្ងៃបុណ្យ "All Sophian's Festival" ដែល សាកលវិទ្យាស្ថានយ៉ាបានបើកនៅឆ្នាំ១៩២៣</p> <p>*កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៥</p> <p>ថ្ងៃទី១២ ខែធ្នូ កម្មវិធីរៀបចំនៅអនុវិទ្យាល័យ និងវិទ្យាល័យនារី Niigata Seishin</p> <p>*កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៦ នៅតំបន់តូហុគឹ៖</p> <p>"បង្ហាញអំពីបេតិកភណ្ឌអន្តរជាតិនៃសាកលវិទ្យាស្ថានយ៉ាដល់កុមារនៅតំបន់ រងគ្រោះដោយសារគ្រីណាមី" ខួប១០០ឆ្នាំនៃសាកលវិទ្យាល័យស្ថានយ៉ា ថ្ងៃទី១៨ ខែវិច្ឆិកា កម្មវិធីរៀបចំនៅមជ្ឈមណ្ឌលសហគមន៍ Shimo-Yahagi Rikuzentakata City, Iwate Prefecture</p>
លើកទី៤៩	២៣នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គវត្ត
៣ ខែសីហា- ១៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣	បុរាណវិទ្យា ១៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៩	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី, សំ ពៅ, ជឹង ឆោមមុនី, ឈាន រដ្ឋា</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, Masako Marui, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ផេង ស៊ីថា, ញឹម សុធាវិន្ទ, ជឿន វុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe, នៅសៀមរាប Satoru Miwa និង Saori Tanaka</p> <p>- "កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌"</p> <p>(ថ្ងៃទី ២២, ២៧ ខែមេសា និង ថ្ងៃទី២, ៤, ៩, ១១ ខែឧសភា សិស្សចំនួន៣៧២នាក់ និងគ្រូបង្រៀនចំនួន១៥នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សា វត្តព្រះគន្ធភោស័យ និងស្រះស្រង់ បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅ បន្ទាយក្តី, សារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ និងអង្គវត្ត)</p>

		(នៅប្រទេសជប៉ុន) Chie Abe សិក្ខាសាលាអំពីបរិស្ថាន និងការអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ “កម្មវិធីរៀបអង្គវគ្គដោយប្រើជុំឈើតូចៗ”។ កម្មវិធីនេះរៀបចំនៅថ្ងៃទី១៣ និង១៤ ខែសីហា នៅ United Nation University GEOC Global Environment Partnership Plaza
២៨ មីនា, ២៩ ឧសភា, ២៥ តុលា ២០១៤, ៣០ មករា ២០១៥	៣៤នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ [មូលដ្ឋានសិក្សាប្រវត្តិសិល្បៈខ្មែរ] – Makiko Kubo
លើកទី៥០ ៩ ខែសីហា- ១០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤	១៦នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គវគ្គ
	បុរាណវិទ្យា ៨ ស្ថាបត្យកម្ម ៨	[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, Yoko Kojima, ម៉ៅ សុខនី, គង់ កុសល (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម) [បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, គិន កក្កី, ជឿន ទ្រី (អដ្ឋាធរអប្សរា៖ ឆាយ រចនា, ហេង ថាន, គឹម សំណាង) បុង សុវត្តិ (សាកលវិទ្យាធិការនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ) , មួន សុភាព (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា) [ចូលរួមបង្រៀន] – Fumiaki Matsuura, Makiko Kubo, Keiko Sato, ទិន ទីណា, ឆាយ រចនា, ឈាន រដ្ឋា [អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] - “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌” (ថ្ងៃទី៤ ខែសីហា សិស្សចំនួន១១០នាក់ មកពីអន្តរជាតិវិទ្យាល័យវត្តចក រួមជាមួយក្រុមនិស្សិតស្ម័គ្រចិត្តបង្រៀនភាសាអង់គ្លេសនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា (STP) បានចូលរួមទស្សនានៅប្រាសាទអង្គវគ្គ) (ថ្ងៃទី២៩ ខែសីហា អ្នកភូមិហាលចំនួន៩០នាក់ បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីនៅបន្ទាយក្តី)
១៣-២០ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤ ចំនួន៨ថ្ងៃ	សមាជិកចូលរួម ១០នាក់ ខ្មែរ ២នាក់ លាវ ២នាក់ កូម៉ា ២នាក់ ថៃ ១នាក់ វៀតណាម ៣នាក់	សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី១ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដងទន្លេមេគង្គ។ “សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។ - ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា - រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Chie Abe, ឡាវ គឹមលាង - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូណាន, Yoshiaki Ishizawa - សមាជិក៖ + កម្ពុជា៖ លី វណ្ណា, ឈាន រដ្ឋា + លាវ៖ Phanthavong Orlany, Phimmseh Sybounhevang

		<ul style="list-style-type: none"> + មីយ៉ាម៉ា៖ Than Htike, Tin Htut Aung + ថៃឡងជី៖ Poshyanandana Vasu + វៀតណាម៖ Nguyen Hoangbach Linh, Nguyen Nhut Phoung, Nguyen Phoung Thao
<p>៨-១៤ កុម្ភៈ ២០១៥</p>	<p>សមាជិក១១នាក់ មកពីប្រទេស ចំនួន៥</p> <p>ខ្មែរ ៣នាក់ លាវ ២នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ១នាក់ វៀតណាម ៣ នាក់</p>	<p>សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី២ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដងទន្លេមេគង្គ។</p> <p>“សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។</p> <ul style="list-style-type: none"> - ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃ សាកលវិទ្យាល័យសូហ្គ្វីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា - រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Chie Abe, ឡាវ គីមលាង - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូលាន, Yoshiaki Ishizawa - សមាជិក៖ <ul style="list-style-type: none"> + កម្ពុជា៖ លី វណ្ណា, ឈាន រដ្ឋា + លាវ៖ Phanthavong Orlany, Khamseng Vongsy + មីយ៉ាម៉ា៖ Than Htike, Tin Htut Aung + ថៃឡងជី៖ Poshyanandana Vasu + វៀតណាម៖ Nguyen Hoangbach Linh, Nguyen Khanh Trung Kien, Nguyen Phoung Thao
<p>ថ្ងៃទី២៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥</p>	<p>ស្ថាបត្យកម្ម ២០នាក់</p>	<p>ថ្នាក់បង្រៀន៖ សាកលវិទ្យាល័យកូមីនូវិចិត្រសិល្បៈ</p> <p>[ការថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Satoru Miwa</p>
<p>ថ្ងៃទី១៣-២០ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ (៨ថ្ងៃ)</p>	<p>សមាជិកចូលរួម ១២នាក់</p> <p>ខ្មែរ ៣នាក់ លាវ ៤នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ២នាក់ វៀតណាម ១នាក់</p>	<p>សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី៣ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដង ទន្លេមេគង្គ</p> <ul style="list-style-type: none"> - រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Makiko Kubo, ឡាវ គីមលាង - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូលាន, Yoshiaki Ishizawa - ប្រធានបទ៖ <ul style="list-style-type: none"> “សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។ - ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃ សាកលវិទ្យាល័យសូហ្គ្វីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា - សមាជិកចូលរួម៖

		<ul style="list-style-type: none"> + កម្ពុជា៖ ឈាន រដ្ឋា, ទិន ទីណា, ម៉ៅ សុខនី + លាវ៖ Khamphoumy Manila, Phouthong Phongxayphonh, Siliphoum Somnuek, Khamleuan Aphaiyavong + មីយ៉ាម៉ា៖ Arkar Aye, Yan Aung + ថៃឡង់ដ៍៖ Surayoot Wiriyadamrong, Hiengkaew Pongthorn + វៀតណាម៖ Nguyen Hoangbach Linh
លើកទី៥១	១៤នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត
៣០ ខែសីហា-១៣ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥	បុរាណវិទ្យា ៧ ស្ថាបត្យកម្ម ៧	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី, គង់ កុសល (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម)</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, គិន កក្តី, ជឿន វុទ្ធី, (អដ្ឋាធរអប្សរ៖ ឡេង សត្យា, គិន សំណាង, វិទូ ភិរម្យ, មួង ច័ន្ទស្នី) បុង សុវត្តិ (សាកលវិទ្យាធិការនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ), មួន សុភាព (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា)</p> <p>[ចូលរួមបង្រៀន] – Kunikazu Ueno, ទិន ទីណា, ឆាយ រចនា, ឈាន រដ្ឋា, ថូ ថុន</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Satoru Miwa, ឡាវ គឹមលាង, ញឹម សុធាវិន្ទ, គិន កក្តី, ជឿន វុទ្ធី</p> <ul style="list-style-type: none"> - “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌” (ថ្ងៃទី៤ ខែសីហា សិស្សចំនួន១២០នាក់ មកពីអនុវិទ្យាល័យវត្តចក រួមជាមួយក្រុមនិស្សិតស្ម័គ្រចិត្តបង្រៀនភាសាអង់គ្លេសនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា (STP) បានចូលរួមទស្សនានៅប្រាសាទបាយ័ន) (ថ្ងៃទី២៧ ខែសីហា សិស្សមកពីសាលាបឋមសិក្សាព្រះឥន្ទកោសិយ៍ចំនួន ៦០នាក់ បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីនៅប្រាសាទវត្តព្រះឥន្ទកោសិយ៍, បន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហានុ-អង្គរ)
៨-១៤ កុម្មៈ ២០១៦ (៧ថ្ងៃ)	សមាជិក៩នាក់ មកពីប្រទេស ចំនួន៥ ខ្មែរ ២នាក់ លាវ ២នាក់ ភូមា ៣នាក់ ថៃ ២នាក់ វៀតណាម (មិនបានមកចូលរួម)	<p>សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី៤ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដងទន្លេមេគង្គ។</p> <p>“សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។</p> <ul style="list-style-type: none"> - ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា - រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Kubo Makiko, ឡាវ គឹមលាង, ញឹម សុធាវិន្ទ - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូលាន, Yoshiaki Ishizawa - សមាជិក៖ <ul style="list-style-type: none"> + កម្ពុជា៖ តាន់ សុផល, ម៉ៅ សុខនី + លាវ៖ Soukphachanh Khamphasouk, Bounyord Boundylath + មីយ៉ាម៉ា៖ Kyaw Oo Lwin, Kyaw Myo Win, Arkar Aye

		+ ថៃឡងជី៖ Surayoot Wiriyadamrong, Manatchaya Wajvisoot
លើកទី៥២	៨នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត
១ ខែសីហា-៨ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦	បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៤	[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុខនី [បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, Yasuharu Miyamoto, ជឿន រុទ្ធី, [RUFA] បុង សុវត្តិ (សាកលវិទ្យាធិការនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ), មុន សុភាព (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា) [ចូលរួមបង្រៀន] – ចូ ចុន, ភិន ភក្តី, ភិន សំណាង, ផេង សំអឿន, ញឹម សុធាវិន្ទ [អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, Satoru Miwa, ឡាវ គឹមលាង, ភិន ភក្តី, ជឿន រុទ្ធី - “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌” (ថ្ងៃទី១៩ ខែសីហា សិស្សចំនួន៦០នាក់ មកពីអនុវិទ្យាល័យវត្តកន្ទកោសា ចូលរួមទៅទស្សនានៅបន្ទាយក្តី) (ថ្ងៃទី២៤ ខែសីហា សិស្សមកពីសាលាអនុវិទ្យាល័យវត្តចកចំនួន៨០នាក់ ជាមួយយក្រុមនិស្សិតស្ម័គ្រចិត្តបង្រៀនភាសាអង់គ្លេសនៃសាកលវិទ្យាល័យសូហ្គីយ៉ា (STP) បានចូលរួមទស្សនានៅសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)
១១-១៨ សីហា ២០១៦ (៨ថ្ងៃ)	សមាជិក១២នាក់ មកពីប្រទេស ចំនួន៦ ខ្មែរ ២នាក់ លាវ ២នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ២នាក់ វៀតណាម ២នាក់ ឥណ្ឌូណេស៊ី ២នាក់	សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី៥ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដង ទន្លេមេគង្គ។ “សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។ - ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃ សាកលវិទ្យាល័យសូហ្គីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា - រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Momoko Yoshida, ឡាវ គឹមលាង, ញឹម សុធាវិន្ទ - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូលាន, Yoshiaki Ishizawa - សមាជិក៖ + កម្ពុជា៖ តាន់ សុផល, ម៉ៅ សុនី + លាវ៖ Soukphachanh Khamphasouk, Phommavandy Chanphenh + មីយ៉ាម៉ា៖ Zaw Min Aung + ថៃឡងជី៖ Surayoot Wiriyadamrong, Manatchaya Wajvisoot + វៀតណាម៖ Dang Ngoc Kinh, Nguyen Ngoc Hong + ឥណ្ឌូណេស៊ី៖ Brahmantara
៨-១៤ កុម្ភៈ ២០១៧ (៨ថ្ងៃ)	សមាជិក១៥នាក់ មកពីប្រទេស ចំនួន៦	សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី៦ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដង ទន្លេមេគង្គ។ “សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌ

	<p>ខ្មែរ ៧នាក់ លាវ ២នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ២នាក់ វៀតណាម ១នាក់ ឥណ្ឌូណេស៊ី ១នាក់</p>	<p>វប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។</p> <ul style="list-style-type: none"> - ទឹកនៃឆ្នង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃសាកលវិទ្យាល័យសូហ្គ្វីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា - វដ្តបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Momoko Yoshida, ឡាវ គឹមលាង, Satoru Miwa, ញឹម សុធាវិន្ទ - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូណាន, Yoshiaki Ishizawa - សមាជិក៖ <ul style="list-style-type: none"> + កម្ពុជា៖ អន សុភាព, ម៉ៅ សុនី, អូន ស៊ីណាង, ឈុន សំបូរ, សយ ច័ន្ទនាបុទ្ធិ, ភិន ភក្តី, អ៊ុល សំអាង + លាវ៖ Soukphachanh Khamphasouk, Phommavandy Chanphenh + មីយ៉ាម៉ា៖ Zaw Min Aung, Aung Zaw Min + ថៃឡង់ដ៍៖ Pongthorn Hiengkaew, Luedthai Panuwat + វៀតណាម៖ Nguyen Quoc Manh + ឥណ្ឌូណេស៊ី៖ Maulana Abdulrahim Ibrahim
<p>លើកទី៥៣</p>	<p>ចំនួន១០នាក់</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, កោះកេរ្តិ៍</p>
<p>ថ្ងៃទី៣១ ខែកក្កដា - ទី២៦ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៧</p>	<p>បុរាណវិទ្យា ៤នាក់ ស្ថាបត្យកម្ម ៦នាក់</p>	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី [បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, Yasuharu Miyamoto, ជឿន រុទ្ធី, [RUFA] គង់ កុសល (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម), មួន សុភាព (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា) [ចូលរួមបង្រៀន] – ជា សុជាតិ, ភិន ភក្តី, អន សុភាព, ម៉ៅ សុនី, ញឹម សុធាវិន្ទ [អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, Satoru Miwa, ឡាវ គឹមលាង, ជឿន រុទ្ធី - “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌” (ថ្ងៃទី២០ ខែសីហា សិស្សមកពីសាលាអនុវិទ្យាល័យវត្តចកចំនួន១៤៩នាក់ ជាមួយយក្រុមនិស្សិតស្ម័គ្រចិត្តបង្រៀនភាសាអង់គ្លេសនៃសាកលវិទ្យាល័យសូហ្គ្វីយ៉ា (STP) បានចូលរួមទស្សនានៅស្ថានហាលខាងលិចអង្គរវត្ត)</p>
<p>១៣-១៩ វិច្ឆិកា ២០១៧ (៧ថ្ងៃ)</p>	<p>សមាជិក១៩នាក់ មកពី១០ប្រទេស</p> <p>ខ្មែរ ៣នាក់ លាវ ២នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ៣នាក់ វៀតណាម ២នាក់</p>	<p>សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី១ស្តីអំពីមរតកវប្បធម៌និងសារមន្ទីររបស់អាស៊ាន។</p> <p>“ការបន្តមរតកនិងគូនាទីថ្មីរបស់សារមន្ទីរនៅអាស៊ានទាំង១០ប្រទេស” ។</p> <ul style="list-style-type: none"> - ទឹកនៃឆ្នង៖ ១) ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ២) មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃសាកលវិទ្យាល័យសូហ្គ្វីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា, SPAFA - វដ្តបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Momoko Yoshida, ឡាវ គឹមលាង,

	<p>ឥណ្ឌូណេស៊ី ១នាក់ ម៉ាឡេស៊ី ២នាក់ ប្រុយណេ ២នាក់ ហ្វីលីពីន ១នាក់ ជប៉ុន ១នាក់</p>	<p>Satoru Miwa, ញឹម សុផារីន្ទ - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូណាន, Yoshiaki Ishizawa - សមាជិក៖ + កម្ពុជា៖ គង់ វីរៈ, គឹម សុផិន, ឆោម គន្ធា + លាវ៖ Bounheuang Bouasiengpaseuth, Khammeuangkhoun Sitthaphone + មីយ៉ាម៉ា៖ Aye Aye Thinn, Nyi Monn + ថៃឡង់ដ៍៖ Tossaporn Srisamarn, Duangkamon Kamalanon, Sittichai Pooddee + វៀតណាម៖ Nguyen Van Ha, Dang Thi Hien + ឥណ្ឌូណេស៊ី៖ Nusi Lisabilla Estudiantin + ម៉ាឡេស៊ី៖ Miti Fateema Sherzeella Mohd Yusoff, Mohd Nasrulmiazam Bin Mohd Nasir + ប្រុយណេ៖ Haji Mohamed Jefri Bin Haji A Sabli, Haji Mahrin Bin Haji Abas + ហ្វីលីពីន៖ Ana Maria Theresa Labrador + ជប៉ុន៖ Yuji Kurihara</p>
<p>លើកទី៥៤</p>	<p>ចំនួន១០នាក់</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, កោះកេរ្តិ៍</p>
<p>ថ្ងៃទី៣១ ខែកក្កដា - ទី២១ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៨</p>	<p>បុរាណវិទ្យា ៤នាក់ ស្ថាបត្យកម្ម ៦នាក់</p>	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី, គង់ កុសល [បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, Yasuharu Miyamoto, ជឿន រុទ្ធី, [RUFA] គង់ កុសល (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម), ព្រាប ចាន់ម៉ារ៉ា (ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា) [ចូលរួមបង្រៀន] – ហេង ចាន, ជា សុផាតិ, Yasuharu Miyamoto, លី វណ្ណា, កិន កក្តី, អន សុភាព, ម៉ៅ សុខនី, ទិន ទីណា, ឆាយ រចនា, ឈាន រដ្ឋា, សុខ កែវសុវណ្ណារ៉ា [អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, ញឹម សុផារីន្ទ, Satoru Miwa, ឡាវ គឹមលាង, ជឿន រុទ្ធី - “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌” (ថ្ងៃទី១៧ ខែសីហា សិស្សមកពីសាលាអនុវិទ្យាល័យវត្តចកចំនួន១៧០នាក់ ជាមួយយក្រុមនិស្សិតស្ម័គ្រចិត្តបង្រៀនភាសាអង់គ្លេសនៃសាកលវិទ្យាល័យ សូហ្គីយ៉ា (STP) បានចូលរួមទស្សនាស្បែកធំនៅសាលាវត្តចក) (ថ្ងៃទី២០ ខែសីហា សិស្សអនុវិទ្យាល័យធុកអណ្តូងចំនួន១០០នាក់ បានមក ចូលរួមទស្សនាបន្ទាយក្តី)</p>
<p>២-៨ វិច្ឆិកា ២០១៨ (៧ថ្ងៃ)</p>	<p>សមាជិក២២នាក់ មកពី១០ប្រទេស ខ្មែរ ៤នាក់</p>	<p>សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី១ស្តីអំពីមរតកវប្បធម៌និងសារមន្ទីររបស់អាស៊ាន។ “ការបន្តមរតកនិងគុណវិបស្សនាវប្បធម៌របស់សារមន្ទីរនៅអាស៊ានទាំង១០ប្រទេស” ។ - ទីកន្លែង៖ ១) ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ២) មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ាន</p>

<p>លាវ ២នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ២នាក់ វៀតណាម ២នាក់ ឥណ្ឌូណេស៊ី ២នាក់ ម៉ាឡេស៊ី ២នាក់ ប្រុយណេ ២នាក់ ហ្វីលីពីន ២នាក់ សិង្ហបុរី ១នាក់ ជប៉ុន ១នាក់</p>		<p>សាកលវិទ្យាល័យសូហ្គ្វីយ៉ា, សៀមរាប។</p> <ul style="list-style-type: none"> - សហការរៀបចំដោយ៖ ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា, SPAFA - រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Momoko Yoshida, ឡាវ គីមលាង, Satoru Miwa, ញឹម សុធាវិទ្យ - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជួលាន, Yoshiaki Ishizawa - សមាជិក៖ <ul style="list-style-type: none"> + កម្ពុជា៖ គង់ វីរៈ, គឹម សុធីន, ប៉ែន ចំរុង, ម៉ង់ វាលី + លាវ៖ Phetmalayvanh Keobounma, Temsombath Santi + មីយ៉ាម៉ា៖ Thi Thi Thuang, Thu Zar Zan + ថៃឡង់ដ៍៖ Darika Thanasaksiri, Phimnara Kitchotprasert + វៀតណាម៖ Nguyen Thi Thu Hoan, Phan Thi Mai Thuy + ឥណ្ឌូណេស៊ី៖ Dyah Sulistiyani, Ismail Nur Kamilah + ម៉ាឡេស៊ី៖ Degor Anak Johia, Peterson Augusitne Jadan + ប្រុយណេ៖ Pengiran Norazah Pengiran Haji Muhammad, Nur Kamilah Ismail + ហ្វីលីពីន៖ Mary Jane Louise Alto Bolunia, Ligaya San Pedro Lacsina + សិង្ហបុរី៖ Tan Szan + ជប៉ុន៖ Yuji Kurihara
---	--	---

កំណត់សម្គាល់៖

១. ចាប់ពីឆ្នាំ១៩៩៦ កិច្ចការផ្សេងៗដូចជា៖ ថ្នាក់បង្រៀន ចុះបញ្ជីនិងសម្ភាគវត្ថុសិល្បៈ រៀបចំនៅមជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃសាកលវិទ្យាល័យសូហ្គ្វីយ៉ា ខេត្តសៀមរាប។
២. ថ្នាក់បង្រៀននៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ៖ ចាប់ពីខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩១ដល់ឧសភា ឆ្នាំ១៩៩៧មានសាស្ត្រាចារ្យចំនួនប្រហែល៥៩នាក់ បានបង្រៀនចំនួន១១ដងនិងមុខវិជ្ជាចំនួន១៦ ដល់និស្សិតចំនួនប្រហែល១៥០០នាក់។ ចាប់ពីខែមីនា ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមករា២០១៥ មានថ្នាក់បង្រៀនចំនួន៤ដង ដោយមាននិស្សិតចូលរួមចំនួន១៣៦នាក់។
៣. ហ្វឹកហ្វឺននៅតំបន់អង្គរ៖ ចាប់ពីខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩១ ដល់ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៨ បានអនុវត្តចំនួន៥៤ដងក្នុងអំឡុងពេល២៧ឆ្នាំ មានអ្នកជំនាញចំនួន៣៩២នាក់ ជួយបណ្តុះបណ្តាលនិស្សិតបានចំនួន៥៥៧នាក់។