

## 世界に問う、東南アジアの文化遺産

上智大学は社会人を対象に公開講座を春期と秋期の年2回開いているが、アジア人材養成研究センターは、芸術・文化・歴史部門において、カンボジアのアンコール遺跡をはじめインド遺跡との比較など、文化遺産について最新の修復技術問題を含めてアジアの現場から、文化遺産の保存・修復問題について発信し続けている。

講座の詳細は以下のとおり。

〈2018年春期〉

### 講座名【世界遺産アンコール・ワットを掘る】

世界的に貴重な建造物であるアンコール・ワット、その西参道の修復作業と歴史的価値について、修復作業現場の専門家から詳しく解説します。約800年前の工事現場の様子がよくわかります。

開講スケジュール（各日とも18：45～20：15）

	日程	演題	氏名	所属・肩書
第1回	4/24	世界史から見たアンコール・ワットとは	石澤良昭	上智大学教授
第2回	5/8	西参道修復の概要	竹田哲夫	元鹿島建設・リテックエンジニアリング技術本部顧問
第3回	5/15	修復の歴史から見た西参道	三輪 悟	上智大学研究員
第4回	5/22	構造力学（工学）から見た西参道の修復	半貫敏夫	元日本大学教授
第5回	5/29	材料力学（工学）から見た西参道の修復	清水五郎	元日本大学教授
第6回	6/5	施工学から見た西参道の修復	柿崎正義	元鹿島建設・株式会社スマート建築研究所代表取締役

### 講座名【東南アジアお国自慢の文化遺産】

アジア地域には、貴重な文化遺産が数多く存在します。その保護活動は国家的であり、またその国の責任者が後世に残すためにさまざまな活動をしています。本講座には、アジア各国の活動について専門家を招き、解説をします。

開講スケジュール（各日とも18：45～20：15）

	日程	演題	氏名	所属・肩書
第1回	6/12	アジアの文化遺産の保存と公開は何を意味するか	石澤良昭	上智大学教授
第2回	6/19	フィリピンの文化遺産—1730年の Jesuit House	ヒメネス・ホアン・ラモン	滋賀県立大学准教授
第3回	6/26	ミャンマーの民族文化と文化遺産	田村克己	総合研究大学院大学教授
第4回	7/3	タイの民族文化と文化遺産	村嶋英治	早稲田大学教授

第5回	7/10	ベトナム・ホイアン旧市街と国際協力	友田博通	昭和女子大学教授
第6回	7/17	カンボジアの民族文化と文化遺産	丸井雅子	上智大学教授

〈2018 年秋期〉

### 講座名【アンコール遺跡の現場から—考古学調査・経典調査・歴史調査・碑刻調査の報告—】

アンコール遺跡の現場の最も新しい研究成果をご報告し、とくに、アンコール・ワット西参道の考古学、カーランダヴェーハ経典は存在したか、ポスト・アンコールはどんな時代だったか、なぜ碑文を作成し、奉納したかなど、新しい研究成果を報告します。

開講スケジュール（各日とも18：45～20：15）

	日程	演題	氏名	所属・肩書
第1回	10/2	考古学調査—王立芸術大学学生と築き上げた調査と普及活動—	丸井雅子	上智大学教授
第2回	10/9	クメール美術にみる観音と極楽	宮崎晶子	茨城キリスト教大学准教授
第3回	10/16	東南アジアの古代文字 —クメール碑文を中心として—	佐藤恵子	上智大学研究員
第4回	10/23	ポスト・アンコールは衰退期か —日本史料より—	北川香子	法政大学准教授

### 講座名【カンボジア・インド遺跡比較文化論】

インド人がアンコール遺跡群を訪れると、開口一番「ここにはインド文化が生きている」という感想をもらします。やはり、「Greater India（偉大なインド文化）」がアンコール遺跡のあらゆるところで浸透、カンボジア化し、壁面浮彫りの中に垣間見ることができます。そこでは、インド的雰囲気醸し出されています。これを専門用語では「インド化された国々（地域）」といいます。

インド文化がカンボジア化する現場を学術的に捉え、さらにその様式が変化し、深化し、そして新様式創出となるのですが、いろいろ点検していきます。この講座では、どこまでインド文化の要素がアンコール遺跡に塗布されているか、カンボジア的文化・思想の改変と創意工夫が遺跡のどこに見られるのか、インド芸術と決別したカンボジアの7世紀の彫像を現場検証します。

開講スケジュール（各日とも18：45～20：15）

	日程	演題	氏名（敬称略）	所属・肩書
第1回	11/27	インド化された国々のインド的文化 —アンコール遺跡の事例から—	石澤良昭	上智大学教授
第2回	12/4	インド文化の影響下のアンコール遺跡 —インド文化からの視座—	シシル・ヴェリヤト	上智大学名誉教授
第3回	12/11	カンボジア人が意識するインド的文化の雰囲気	ニム・ソテイーヴン	上智大学研究員
第4回	12/18	インドとカンボジアの建築文化比較研究	三輪 悟	上智大学特任助教
第5回	1/8	アンコール遺跡ブリヤ・カーン寺院に見られる インド的図像とその検証	久保真紀子	日本学術振興会特別研究員 PD