

**កិច្ចការរបស់បេសកកម្មសុហ្វីយ៉ា នៅប្រទេសកម្ពុជា  
ចាប់ពីឆ្នាំ១៩៩១ ដល់ឆ្នាំ២០១៥**

កាលបរិច្ឆេទ	ចំនួននិស្សិត	បេសកកម្មសុហ្វីយ៉ា
<b>លើកទី១</b>	<b>២៥នាក់</b>	<b>ផ្អាកបង្រៀន៖ ១២-១៧ ខែមីនា ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)</b>
១២-២៥ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩១	ស្ថាបត្យកម្ម ១៥ បុរាណវិទ្យា ១០	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ]- ប្រវត្តិសាស្ត្រអង្គរ Yoshiaki Ishizawa [អភិរក្សបេតិកភណ្ឌ]- មូលដ្ឋាននៃការសិក្សាលើ John Sanday (W.M.F) វិជ្ជាអភិរក្ស - ការសិក្សាអំពីរបៀបចុះបញ្ជី Yasushi Kono [ស្ថាបត្យកម្ម]- ស្រាវជ្រាវប្រាសាទ Yoshiaki Fujiki [បុរាណវិទ្យា] - កំណាយបុរាណវិទ្យា Kunikazu Ueno [ភូគម្ភសាស្ត្រ]- ស្រាវជ្រាវភូគម្ភសាស្ត្រនៃប្រាសាទ Tomio Moriai
	<b>៣០នាក់</b>	<b>១៨-២៥ ខែមីនា ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)</b>
	ក្រុម ក ៨នាក់ ក្រុម ខ ៩នាក់ ក្រុម គ ៧នាក់ ក្រុម ឃ ៦នាក់	[ស្ថាបត្យកម្ម]-ក្រុមគ្រឹះនិងស្ថាបត្យកម្ម ( អង្គរវត្ត) John Sanday ក្រុមស្ថាបត្យកម្មទូទៅ ( បន្ទាយក្តី) Yoshiaki Fujiki [បុរាណវិទ្យា] - ក្រុមបុរាណវិទ្យា ( បន្ទាយក្តី) Kunikazu Ueno [ភូគម្ភសាស្ត្រ] - ក្រុមភូគម្ភសាស្ត្រ ( បាយ័ន, ព្រះខ័ន) Tomio Moriai Richard Engelhard (UNESCO)
<b>លើកទី២</b>	<b>១៦០នាក់</b>	<b>ផ្អាកបង្រៀន៖ ១៣,១៤, ២៨ ខែសីហា ( សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)</b>
១៣-២៨ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩១	ស្ថាបត្យកម្ម ៦០ សូន្យរូប ៥០ បុរាណវិទ្យា ៥០	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ]- ប្រវត្តិសាស្ត្រអង្គរ Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] - គោលការណ៍ថែរក្សាសម្បត្តិវប្បធម៌ Nobuo Ito និងការថែរក្សាប្រាសាទ - ស្ថាបត្យកម្មនៃប្រទេសជិតខាងអាណាចក្រខ្មែរ Yutaka Shigeeda និងស្ថាបត្យកម្មអាណាចក្រចម្ប៉ា [បុរាណវិទ្យា] - មូលដ្ឋានស្រាវជ្រាវបុរាណវិទ្យា Yoshiharu Nakao [បរិស្ថាន] - ការវិវឌ្ឍន៍នៃសង្គមផ្នែកនរវិទ្យា ឡាវ គីមលាង និងការថែរក្សាបរិស្ថាននៅតំបន់អង្គរ [សំណង់ស៊ីវិល] - ប្រាសាទអង្គរជាមួយវិធានប្រវត្តិសាស្ត្រ Shunsuke Baba និងឧទ្យាន/ រំណាស់អំពីយន្តការសំណង់ [ធារាសាស្ត្រ និងធនធានទឹក] - បញ្ហាបរិស្ថាននៅក្នុងប្រទេស Asaichi Miyakawa កំពុងអភិវឌ្ឍន៍និងគម្រោងអភិវឌ្ឍន៍របស់រដ្ឋ [សំណង់ប្រាសាទ] - ទស្សនៈនិងវិធីសាស្ត្រសិក្សាសំណង់ប្រាសាទ Nobuo Endo [ប្រវត្តិវប្បធម៌] - ទ្រឹស្តីទំនាក់ទំនងវប្បធម៌ Yoshiharu Tsuboi [វត្តវិទ្យា] - ប្រព័ន្ធរុក្ខវិទ្យា និងព្រៃអង្គរ Mitsuyasu Hasebe
	<b>១០នាក់</b>	<b>១៩-២៦ ខែសីហា ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)</b>
	ស្ថាបត្យកម្ម ៥ បុរាណវិទ្យា ៥ អ្នកស្ម័គ្រចិត្ត ២	[ស្ថាបត្យកម្ម] – Yoshiaki Ishizawa, Shunsuke Baba, Yoshiharu Nakao, Yutaka Shigeeda, Nobuo Endo [បុរាណវិទ្យា] - ឡាវ គីមលាង, Mitsuyasu Hasebe, Bora Tamimoto,

		Naruko Matsui
<b>លើកទី៣</b>	<b>៣៣២នាក់</b>	<b>ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១០-១៤ ខែមីនា ( សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)</b>
១០-២១ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩២		<p>[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - ប្រវត្តិសាស្ត្របុរាណនៃប្រទេសកម្ពុជា Yoshiaki Ishizawa  - ប្រវត្តិសាស្ត្រមុនសម័យទំនើបនៃប្រទេសកម្ពុជា Alain Forest  - សិលាចារឹកខ្មែរ Claude Jacques (EPHE)  - មូលដ្ឋានរៀនសិលាចារឹកខ្មែរ Claude Jacques</p> <p>[ស្ថាបត្យកម្ម] - ការថែរក្សានិងជួសជុលជាលក្ខណៈវិទ្យាសាស្ត្រ Yutaka Shigeeda  - មូលដ្ឋានស្ថាបត្យកម្ម Yutaka Shigeeda</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] - សារមន្ទីរវិទ្យា Yoshiharu Nakao  - មូលដ្ឋានរៀនសារមន្ទីរវិទ្យា Yoshiharu Nakao  - បុរាណវិទ្យា Kunikazu Ueno</p> <p>[ភូគម្ភសាស្ត្រ] - ភូគម្ភសាស្ត្រ Tomio Moriai  - មេរៀនពិសេសអំពីភូគម្ភសាស្ត្រ Tomio Moriai</p> <p>[បរិស្ថាន] - វិស្វកម្មបរិស្ថាន ឡាវ គីមលាង</p> <p>[វិស្វកម្មនៃរមណីយដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Nobuo Endo</p> <p>[សង្គមវិទ្យា] - ទ្រឹស្តីបរិស្ថានវប្បធម៌ Yoshiharu Tsuboi  - វិធីសាស្ត្រថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ Miyuki Sakai  - មូលដ្ឋាននៃគោលនយោបាយវប្បធម៌ Richard Engelhard</p> <p>[រុក្ខវិទ្យា] - រុក្ខវិទ្យា Jun Yokoyama</p>
	<b>២០នាក់</b>	<b>កម្មសិក្សា៖ ១៦-២១ ខែមីនា ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)</b>
	ស្ថាបត្យកម្ម ១០ បុរាណវិទ្យា ១០	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] Yutaka Shigeeda  [បុរាណវិទ្យា] Yoshiharu Nakao, Kunikazu Ueno  [ភូគម្ភសាស្ត្រ] Tomio Moriai</p>
<b>លើកទី៤</b>	<b>៣៣២នាក់</b>	<b>ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១០-១៤ ខែសីហា ( សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)</b>
១០-២៦ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩២	ស្ថាបត្យកម្ម ១៨១ បុរាណវិទ្យា ១៥១	<p>[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - ប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ Yoshiaki Ishizawa  - សិលាចារឹកអង្គរ Yoshiaki Ishizawa</p> <p>[ការថែរក្សាវប្បធម៌បេតិកភណ្ឌជាលក្ខណៈវិទ្យាសាស្ត្រ]  - ទ្រឹស្តីនិងការអនុវត្តនៃការថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ Nobuo Ito  - ការថែរក្សាវប្បធម៌បេតិកភណ្ឌជាលក្ខណៈវិទ្យាសាស្ត្រ ១ Nobuo Ito  - បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌និងបច្ចេកវិទ្យា ១-២ Tsutomu Kimura  - អនុសាសន៍របស់យូណេស្កូ Richard Engelhard</p> <p>[ស្ថាបត្យកម្ម] - ស្ថាបត្យកម្ម Yutaka Shigeeda  - មូលដ្ឋាននៃគំនូរព្រាង Tsuyoshi Narita  - អនុវត្តគំនូរព្រាង Yutaka Shigeeda, Tsuyoshi Narita</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] - បុរាណវិទ្យា ១-២ Hiroshi Sugiyama</p> <p>[ភូគម្ភសាស្ត្រ] - ភូគម្ភសាស្ត្រ ១-២ Shinji Tukawaki</p> <p>[ប្រវត្តិសាស្ត្រវប្បធម៌] - វប្បធម៌ឥណ្ឌូចិន ១-២ Yoshiharu Tsuboi</p> <p>[វិស្វកម្មនៃរមណីយដ្ឋានប្រវត្តិសាស្ត្រ ១-២] Nobuo Endo</p> <p>[វិទ្យាសាស្ត្របរិស្ថាន]</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ធម្មជាតិនិងបរិស្ថាននៅប្រទេសកម្ពុជា</li> <li>- ការវាយតម្លៃលើការអភិវឌ្ឍន៍និងបរិស្ថាន</li> </ul>	<p>ឡាវ គីមលាង</p> <p>ឡាវ គីមលាង</p>
	២០នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១៥-២៦ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
	ស្ថាបត្យកម្ម ១០ បុរាណវិទ្យា ១០	[ស្ថាបត្យកម្ម] [បុរាណវិទ្យា]	Yutaka Shigeeda Hiroshi Sugiyama
<b>លើកទី៥</b>	១៥០នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១៥ ខែមីនា ( សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)	
១-៥ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៣	ស្ថាបត្យកម្ម ៨០ បុរាណវិទ្យា ៧០	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - [បុរាណវិទ្យា] [ស្ថាបត្យកម្ម]	Yoshiaki Ishizawa Kunikazu Ueno Yutaka Shigeeda
<b>លើកទី៦</b>	២០នាក់	សិក្ខាសាលាលើកទី១៖ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ	
១៨-២៨ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៣	បុរាណវិទ្យា ២០	[បង្កើតគម្រោងអភិវឌ្ឍន៍សង្គមសម្រាប់តំបន់អង្គរតាមរយៈវិស្វកម្មនៃរដ្ឋឈើដ្ឋាន ប្រវត្តិសាស្ត្រ] -	Nobuo Endo
<b>លើកទី៧</b>	២០នាក់	សិក្ខាសាលាលើកទី២៖ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ	
១៤-១៨ ខែកម្ភុៈ ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ២០	[បង្កើតគម្រោងអភិវឌ្ឍន៍សង្គមសម្រាប់តំបន់អង្គរតាមរយៈវិស្វកម្មនៃរដ្ឋឈើដ្ឋាន ប្រវត្តិសាស្ត្រ] -	Nobuo Endo
<b>លើកទី៨</b>	៧៦នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ៧-១២ ខែមីនា ( សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)	
៧-២២ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ៧៦	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - ប្រវត្តិសាស្ត្រអង្គរ [បុរាណវិទ្យា] - មូលដ្ឋានបុរាណវិទ្យា - សារមន្ទីរវិទ្យា - បុរាណវិទ្យា - អនុវត្តបុរាណវិទ្យា [ភូគម្ភសាស្ត្រ] - ភូគម្ភសាស្ត្រទូទៅ [ប្រវត្តិសាស្ត្រវប្បធម៌] - វប្បធម៌ឥណ្ឌូចិន	Yoshiaki Ishizawa Yoshiharu Nakao Yoshiharu Nakao Kunikazu Ueno Kunikazu Ueno Shinji Tsukawaki Yoshiharu Tsuboi
	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១៣-២២ ខែមីនា ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
	បុរាណវិទ្យា ១០	[បុរាណវិទ្យា] - Kunikazu Ueno, Hiroshi Sugiyama, Yoshiharu Nakao, Yukio Fujita	
<b>លើកទី៩</b>	៧នាក់	កម្មសិក្សា៖ ៣១ ខែកក្កដា - ២២ ខែសីហា ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
៣១ ខែកក្កដា - ២២ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ៧	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [បុរាណវិទ្យា] - Yukio Fujita, Masako Marui	
<b>លើកទី១០</b>	១២នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១៩-២៩ ខែធ្នូ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)	
១៩-២៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៤	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៦	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] - Masao Katagiri, Yasuyuki Furuya ma	

		[បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui
លើកទី១១ ១០ ខែកុម្ភៈ - ៣១ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៥	១៩០នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ១០ ខែកុម្ភៈ - ៩ ខែមីនា (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
	បុរាណវិទ្យា ៧០ ស្ថាបត្យកម្ម ១២០	[ស្ថាបត្យកម្ម] - Yutaka Shigeeda [សង្ខេបស្ថាបត្យកម្ម] - Yutaka Shigeeda
	២២នាក់	កម្មសិក្សា៖ ១០-៣១ ខែមីនា (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី)
	បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ១២	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yasuyuki Furuyama [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Nobuhiro Matsuo, Masako Marui
លើកទី១២ ១-១៧ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៥	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furu yama, Futoshi Jingu [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yoshiharu Nakao, Nobuhiro Matsuo, Masako Marui
លើកទី១៣ ២០-២៣ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៦	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ish izawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furu yama, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui
លើកទី១៤ ២ ខែមីនា- ២៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ១៩៩៦	៦៣នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ (សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
	បុរាណវិទ្យា ឆ្នាំទី១ ៣៦ ឆ្នាំទី៤ ២៦	[វិស្វកម្មនៃរចនាសម្ព័ន្ធនៃប្រវត្តិសាស្ត្រ] – Nobuo Endo, Masako Marui
លើកទី១៥ ១៥ ខែកក្កដា- ៣១ ខែសីហា ឆ្នាំ១៩៩៦	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui
លើកទី១៦ ១៧ ខែវិច្ឆិកា- ២៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៦	១០នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Yasuyuki Furuyama, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui
លើកទី១៧ ២៨ ខែកុម្ភៈ- ៣០ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៧	១១នាក់	កម្មសិក្សា៖ (សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	[ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Yutaka Shigeeda, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Yasuharu Miyamoto

លើកទី១៤ ២៥ ខែកុម្ភៈ- ២៣ ខែឧសភា ឆ្នាំ១៩៩៧	១៣៣ នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ ( សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ ) [គ្រប់គ្រងបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] - Nobuo Endo, Masako Marui
លើកទី១៩ ១៥ ខែវិច្ឆិកា- ៣០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៧	៩នាក់	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត ) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi [ចុះបញ្ជី] – Kunikazu Ueno, Masako Marui
លើកទី២០ ២០ ខែកុម្ភៈ- ១០ ខែមេសា ឆ្នាំ១៩៩៨	៩នាក់	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត ) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Masako Marui
លើកទី២១ ២០ ខែសីហា- ១៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៩៨	៩នាក់ ( បុគ្គលិក )	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី ) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
លើកទី២២ ២០ ខែតុលា- ៣០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៨	៧នាក់ ( បុគ្គលិក )	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត ) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui
លើកទី២៣ ១០ ខែមករា- ៣១ ខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩៩	៧នាក់ ( បុគ្គលិក )	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី ) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Yoshiharu Nakao, Masako Marui, Hisao Arah [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
លើកទី២៤ ២០ ខែមិថុនា- ១០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ១៩៩៩	៦នាក់ ( បុគ្គលិក )	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី ) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] – Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Byungha Choi, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui, Hisao Arah [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida
លើកទី២៥ ១៥ ខែធ្នូ- ៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ១៩៩៩	៩នាក់ ( បុគ្គលិក )	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត ) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Yasuharu Miyamoto, Tetsuo Hishida, Masako Marui, Hisao Arah

<p><u>លើកទី២៦</u> ១០ ខែមីនា- ២៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០០</p>	<p>៨នាក់ ( បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៤</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arah</p>
<p><u>លើកទី២៧</u> ១០ ខែសីហា- ២៥ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០០</p>	<p>៩នាក់ ( បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៤</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] – Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Yasuharu Miyamoto, Tetsuo Hishida, Masako Marui, Hisao Arah [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida</p>
<p><u>លើកទី២៨</u> ១០ ខែធ្នូ- ២៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០០</p>	<p>៩នាក់ ( បុគ្គលិក) បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៤</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ប្រវត្តិសាស្ត្រ] - Yoshiaki Ishizawa [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Masatoki Takahashi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arah</p>
<p><u>លើកទី២៩</u> ៥ ខែមីនា- ២៥ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០១</p>	<p>១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ៥ ស្ថាបត្យកម្ម ១០</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Masatoki Takahashi [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arah</p>
<p><u>លើកទី៣០</u> ១ ខែសីហា- ៧ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០១</p>	<p>១២នាក់ បុរាណវិទ្យា ៧ ស្ថាបត្យកម្ម ៥</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Tokiko Sumida [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arah</p>
<p><u>លើកទី៣១</u> ១ ខែធ្នូ- ១៥ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០១</p>	<p>៧នាក់ បុរាណវិទ្យា ៧</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី) [បុរាណវិទ្យា] – Tetsuo Hishida, Masako Marui</p>
<p><u>លើកទី៣២</u> ១ ខែសីហា- ៧ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០២</p>	<p>១៣នាក់ បុរាណវិទ្យា ៧ ស្ថាបត្យកម្ម ៦</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត, ស្ថានីយ៍ឡូតានី) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Yoko Kojima [ឡូតានី] – Yoji Aoyagi, Tatsuo Sasaki, Takenori Nogami, Kazuhiko Tanaka, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Tokiko Sumida [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Hisao Arah (ស្រាវជ្រាវបន្ថែមព្រះពុទ្ធរូបបុរាណ)</p>
<p><u>លើកទី៣៣</u></p>	<p>៣នាក់</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)</p>

១០ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០០២- ១០ ខែមករា ឆ្នាំ២០០៣	បុរាណវិទ្យា ៣	[ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa, Yoko Kojima [បុរាណវិទ្យា] – Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata
លើកទី៣៤ ១០ ខែសីហា- ៣០ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០៣	១៤នាក់ បុរាណវិទ្យា ៨ ស្ថាបត្យកម្ម ៦	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, Hisao Arah (ស្រាវជ្រាវបន្ថែមព្រះពុទ្ធរូបបុរាណ)
លើកទី៣៥ ១៨ ខែធ្នូ- ២៩ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០០៣	៣នាក់ បុរាណវិទ្យា ៣	កម្មសិក្សា៖ ( សៀមរាប, បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Masako Marui ( និស្សិត២នាក់ និងបុគ្គលិក១នាក់)
លើកទី៣៦ ១៦ ខែសីហា- ៣១ ខែសីហា ឆ្នាំ២០០៤	៩នាក់ បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata ( និស្សិតបុរាណា៣នាក់ និងបុគ្គលិក១នាក់) ថ្នាក់បង្រៀនពិសេស៖ ពិចារណាលើការបាក់បង់សំណង់តាមរយៈតីកតាងបុរាណវិទ្យា (Kunikazu Ueno, ២៨ ខែសីហា នៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ)
លើកទី៣៧ ១៣ ខែសីហា- ១៣ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៥	១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្ថាបត្យកម្ម] – Masao Katagiri, Satoru Miwa [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata ( និស្សិតបុរាណា៣នាក់ និងបុគ្គលិក១នាក់)
លើកទី៣៨ ១៦ ខែសីហា- ៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៦	១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, លី វណ្ណា, កែវ គីណាល់ [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, ឯក ប៉ុនថា [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ជឿន រុទ្ធី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama
លើកទី៣៩ ២១ ខែកុម្ភៈ- ៧ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៧	១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Yoshiaki Ishizawa, Shigeo Aoki, Akiko Tashiro, Shinji Tsukawaki [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី [បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ជឿន រុទ្ធី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama

<p><b>លើកទី៤០</b> ១៣ ខែសីហា- ៩ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៧</p>	<p>២១នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥ និស្សិតសុហ្វីយ៉ា ៦</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, ទិន ទីណា, កែវ គីណាល់ [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Yoshiaki Ishizawa, Shigeo Aoki, Akiko Tashiro, Shinji Tsukawaki, ទិន ទីណា, ថ្លាង សុខឿន, Noboru Goto [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ទិន ទីណា, ជឿន រុទ្ធី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama</p>
<p><b>លើកទី៤១</b> ១០ ខែសីហា- ១៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៨</p>	<p>១៥នាក់ បុរាណវិទ្យា ១០ ស្ថាបត្យកម្ម ៥ និស្សិតសុហ្វីយ៉ា ៥</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, Noboru Goto [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Nobuo Endo, Shinichi Shimizu, Akiko Tashiro [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto, Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ទិន ទីណា, ជឿន រុទ្ធី, ភិន ភក្តី [រុក្ខវិទ្យា] – Jun Yokoyama [អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Makiko Kubo - លើកទី១៖ “អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌សម្រាប់អ្នករស់នៅតំបន់អង្គរ” ( នៅថ្ងៃទី២៦ ខែកុម្ភៈ អ្នកភូមិរហាលចំនួន១៤០នាក់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធី ដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី, ស្ថានហាលចូលអង្គរវត្ត និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ) - លើកទី២៖ “អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌សម្រាប់អ្នករស់នៅតំបន់អង្គរ” ( នៅថ្ងៃទី៣០ ខែសីហា អ្នកភូមិជ្រៀវចំនួន៦០នាក់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធី ដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី, ស្ថានហាលចូលអង្គរវត្ត និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p>
<p><b>លើកទី៤២</b> ១៤ ខែមីនា- ១៤ ខែមីនា ឆ្នាំ២០០៩</p>	<p>៨នាក់ បុគ្គលិក សារមន្ទីរព្រះនរោ ត្តម សីហនុ-អង្គរ ៨នាក់</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ សារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ [ប្រចាំបំរុង] – Yoshiharu Nakao</p>
<p><b>លើកទី៤៣</b> ៩ ខែសីហា- ៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០០៩</p>	<p>២៣នាក់ បុរាណវិទ្យា ១៥ ស្ថាបត្យកម្ម ៥ និស្សិតសុហ្វីយ៉ា ៣</p>	<p>កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត) [ស្រាវជ្រាវអំពីខ្មែរ] – Yoshiaki Ishizawa, Masako Marui, Noboru Goto, កែវ គីណាល់ [ស្រាវជ្រាវអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Shigeo Aoki, Akiko Tashiro [ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី [បុរាណវិទ្យា] – Kunikazu Ueno, Tetsuo Hishida, Yasuharu Miyamoto,</p>



		<p>Masako Marui, Yukitsugu Tabata, ទិន ទីណា, សោម វិសុទ្ធ, ជឿន វុទ្ធី</p> <p>[វត្តវិទ្យា] – Jun Yokoyama</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Makiko Kubo</p> <p>- លើកទី៣៖ "អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌សម្រាប់អ្នករស់នៅតំបន់អង្គរ"</p> <p>( នៅថ្ងៃទី២៦ ខែកុម្ភៈ សិស្សចំនួន៤១២នាក់និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣៤នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សាសាមគ្គីសហគមន៍បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p>
លើកទី៤៤	៦នាក់	កម្មសិក្សា៖ ( បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត)
១២ ខែសីហា- ១១ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១០	បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ២	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, សេង ចាន់ថា, សោម វិសុទ្ធ, ជឿន វុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe</p> <p>- លើកទី១៖ "កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អាស៊ី"</p> <p>( នៅថ្ងៃទី១៤, ២១, ២៨ ខែសីហា និងថ្ងៃទី៤ ខែកញ្ញា សិស្សចំនួន៤១២នាក់និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣៤នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សាក្រវាត់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គរវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី១ នៅថ្ងៃទី១២ ខែកញ្ញា សិស្សនៅវិទ្យាល័យ Sophia Fukuoka បានចូលរួមនៅក្នុងកម្មវិធីយល់ដឹងអំពីតំបន់វប្បធម៌បេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ដោយប្រើដុំឈើតូចៗចំនួន៣ម៉ឺនដុំរៀបជាប្រអង្គរវត្ត។</p>
លើកទី៤៥	៦នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី
២២ ខែធ្នូ-៣១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១០	បុរាណវិទ្យា ៤ ស្ថាបត្យកម្ម ២	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី, ជឹង ឆោមមុនី</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, ជេង ស៊ីថា, សេង ចាន់ថា, សោម វិសុទ្ធ, ជឿន វុទ្ធី</p>
លើកទី៤៦	១១នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត
៨ ខែសីហា- ១០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១១	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី, សំ ពៅ, ជឹង ឆោមមុនី</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ជេង ស៊ីថា, ជឿន វុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe</p> <p>[Remote-sensing (ការប្រមូលព័ត៌មានតាមរយៈផ្កាយរណប)] – Hiroyuki Kamei</p> <p>- លើកទី២៖ "កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អាស៊ី"</p> <p>( នៅថ្ងៃទី១៣, ២០, ២៧ ខែសីហា និងថ្ងៃទី៣, ១០ ខែកញ្ញា សិស្សចំនួន៥៩៦នាក់ និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣១នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សាចំនួន១១ នៅឃុំវត្តរុន ស្រុកបន្ទាយស្រី ជាមួយនិងនិស្សិតជប៉ុនចំនួន៥០នាក់បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p> <p>* ថ្ងៃទី១៣ ខែកញ្ញា សហការជាមួយJQA ( ស្ថាប័នធានាគុណភាពជប៉ុន) បានរៀបចំកម្មវិធីអប់រំបរិស្ថានដល់សិស្សសាលាបឋមសិក្សាក្នុងតំបន់អង្គរ</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គរវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី២ ថ្ងៃទី២៥ មិថុនា កម្មវិធីរៀបចំនៅ "ថ្ងៃផ្លាស់ប្តូរនៃតំបន់រវាងគ្រូបង្រៀននៅក្នុង</p>

		<p>តំបន់" នៃអនុវិទ្យាល័យ Kanagawa Prefecture Zushi Numama</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៣</p> <p>ថ្ងៃទី២៩ ខែតុលា កម្មវិធីរៀបចំនៅវប្បធម៌នៃអនុវិទ្យាល័យ Takaido, Sugunami Ward, Tokyo</p>
លើកទី៤៧	១១នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី
២៤-៣០ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១១	បុរាណវិទ្យា ៦ ស្ថាបត្យកម្ម ៥	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី, សំ ពៅ</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ជឿន រុទ្ធី</p>
លើកទី៤៨	១៩នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គវត្ត
៣ ខែសីហា-៨ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១២	បុរាណវិទ្យា ១៣ ស្ថាបត្យកម្ម ៦	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី, សំ ពៅ, ជឹង ឆោមមុនី, ឈាន រដ្ឋា</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ជេង ស៊ីថា, ញឹម សុធាវិន្ទ, ជឿន រុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe</p> <p>- លើកទី៣៖ "កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌អាស៊ី"</p> <p>( សិស្សចំនួន៣៨៣នាក់ និងគ្រូបង្រៀនចំនួន៣៦នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សា ចំនួន៥ នៅភូមិបន្ទាយស្រី និងប្រជាក ក្នុងស្រុកបន្ទាយស្រីជាមួយ និងនិស្សិត ជប៉ុនចំនួន៧១នាក់បានមកចូលរួម ក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅបន្ទាយក្តី, សារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហានុ-អង្គរ និងអង្គវត្ត)</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៤</p> <p>ថ្ងៃទី២៧ ឧសភា កម្មវិធីរៀបចំនៅថ្ងៃបុណ្យ "All Sophians Festival" ដែល សាកលវិទ្យាស្ថានយ៉ាបានបើកនៅឆ្នាំ១៩២៣</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៥</p> <p>ថ្ងៃទី១២ ខែធ្នូ កម្មវិធីរៀបចំនៅអនុវិទ្យាល័យ និងវិទ្យាល័យនារី Niigata Seishin</p> <p>* កម្មវិធីរៀបអង្គវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗលើកទី៦ នៅតំបន់តូហាគី៖</p> <p>"បង្ហាញអំពីបេសកកម្មអន្តរជាតិនៃសាកលវិទ្យាស្ថានយ៉ាដល់កុមារនៅតំបន់ រងគ្រោះដោយសារគ្រីណាមី" ខួប១០០ឆ្នាំនៃសាកលវិទ្យាល័យស្ថានយ៉ា</p> <p>ថ្ងៃទី១៨ ខែវិច្ឆិកា កម្មវិធីរៀបចំនៅមជ្ឈមណ្ឌលសហគមន៍ Shimo-Yahagi Rikuzentakata City, Iwate Prefecture</p>
លើកទី៤៩	២៣នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គវត្ត
៣ ខែសីហា- ១៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣	បុរាណវិទ្យា ១៤ ស្ថាបត្យកម្ម ៩	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី, សំ ពៅ, ជឹង ឆោមមុនី, ឈាន រដ្ឋា</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Yukitsugu Tabata, Masako Marui, ឯក ប៉ុនថា, លី វណ្ណា, ជេង ស៊ីថា, ញឹម សុធាវិន្ទ, ជឿន រុទ្ធី</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Chie Abe, នៅសៀមរាប Satoru Miwa និង Saori Tanaka</p> <p>- "កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌"</p> <p>( ថ្ងៃទី ២២, ២៧ ខែមេសា និង ថ្ងៃទី២, ៤, ៩, ១១ ខែឧសភា</p> <p>សិស្សចំនួន៣៧២នាក់ និងគ្រូបង្រៀនចំនួន១៥នាក់មកពីសាលាបឋមសិក្សា វត្តព្រះឥន្ទកោសិយ៍ និងស្រះស្រង់ បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីដែលរៀបចំនៅ បន្ទាយក្តី, សារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហានុ-អង្គរ និងអង្គវត្ត)</p>

		( នៅប្រទេសជប៉ុន) Chie Abe សិក្ខាសាលាអំពីបរិស្ថាន និងការអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ “កម្មវិធីរៀបអង្គរវត្តដោយប្រើដុំឈើតូចៗ”។ កម្មវិធីនេះរៀបចំនៅថ្ងៃទី១៣ និង១៤ ខែសីហា នៅ United Nation University GEOC Global Environment Partnership Plaza
២៨ មីនា, ២៩ ឧសភា, ២៥ តុលា ២០១៤, ៣០ មករា ២០១៥	៣៤នាក់	ថ្នាក់បង្រៀន៖ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ [មូលដ្ឋានសិក្សាប្រវត្តិសិល្បៈខ្មែរ] – Makiko Kubo
លើកទី៥០ ៩ ខែសីហា- ១០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៤	១៦នាក់ បុរាណវិទ្យា ៨ ស្ថាបត្យកម្ម ៨	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត
		[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, Yoko Kojima, ម៉ៅ សុនី, គង់ កុសល ( ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម) [បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, ភិន កក្កី, ជឿន រុទ្ធី ( អាជ្ញាធរអប្សរៈ ឆាយ រចនា, ហេង ថាន, គឹម សំណាង) បុង សុវត្ថិ ( សាកលវិទ្យាធិការនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ), មួន សុភាព ( ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា) [ចូលរួមបង្រៀន] – Fumiaki Matsuura, Makiko Kubo, Keiko Sato, ទិន ទីណា, ឆាយ រចនា, ឈាន រដ្ឋា [អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] - “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌” ( ថ្ងៃទី៤ ខែសីហា សិស្សចំនួន១១០នាក់ មកពីអនុវិទ្យាល័យវត្តចក រួមជាមួយក្រុមនិស្សិតស្ម័គ្រចិត្តបង្រៀនភាសាអង់គ្លេសនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា (STP ) បានចូលរួមទស្សនានៅប្រាសាទអង្គរវត្ត) ( ថ្ងៃទី២៩ ខែសីហា អ្នកភូមិរហាលចំនួន៩០នាក់ បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីនៅបន្ទាយក្តី)
១៣-២០ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៤  ចំនួន៨ថ្ងៃ	សមាជិកចូលរួម ១០នាក់  ខ្មែរ ២នាក់ លាវ ២នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ១នាក់ វៀតណាម ៣នាក់	សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី១ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដងទន្លេមេគង្គ។ “សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។ - ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា, សៀមរាប។ - សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា - រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Chie Abe, ឡាវ គឹមលាង - អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូលាន, Yoshiaki Ishizawa

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- សមាជិក៖</li> <li>+ កម្ពុជា៖ លី វណ្ណា, ឈាន រដ្ឋា</li> <li>+ លាវ៖ Phanthavong Orlany, Phimmsehng Sybounhevang</li> <li>+ មីយ៉ាម៉ា៖ Than Htike, Tin Htut Aung</li> <li>+ ថៃឡង់ដ៍៖ Poshyanandana Vasu</li> <li>+ វៀតណាម៖ Nguyen Hoangbach Linh, Nguyen Nhut Phoung, Nguyen Phoung Thao</li> </ul>
៨-១៤ កុម្ភៈ ២០១៥	<p>សមាជិក១១នាក់ មកពីប្រទេស ចំនួន៥</p> <p>ខ្មែរ ៣នាក់ លាវ ២នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ១នាក់ វៀតណាម ៣ នាក់</p>	<p>សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី២ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដងទន្លេមេគង្គ។</p> <p>“សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃ សាកលវិទ្យាល័យសូហ្វ៊ីយ៉ា, សៀមរាប។</li> <li>- សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts (SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា</li> <li>- រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Chie Abe, ឡាវ គឹមលាង</li> <li>- អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូលាន, Yoshiaki Ishizawa</li> <li>- សមាជិក៖</li> <li>+ កម្ពុជា៖ លី វណ្ណា, ឈាន រដ្ឋា</li> <li>+ លាវ៖ Phanthavong Orlany, Khamseng Vongsy</li> <li>+ មីយ៉ាម៉ា៖ Than Htike, Tin Htut Aung</li> <li>+ ថៃឡង់ដ៍៖ Poshyanandana Vasu</li> <li>+ វៀតណាម៖ Nguyen Hoangbach Linh, Nguyen Khanh Trung Kien, Nguyen Phoung Thao</li> </ul>
ថ្ងៃទី២៥ ខែកុម្ភៈ ឆ្នាំ២០១៥	ស្ថាបត្យកម្ម ២០នាក់	<p>ថ្នាក់បង្រៀន៖ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ</p> <p>[ការថែរក្សាបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Satoru Miwa</p>
ថ្ងៃទី១៣-២០ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ (៨ថ្ងៃ)	<p>សមាជិកចូលរួម ១២នាក់</p> <p>ខ្មែរ ៣នាក់ លាវ ៤នាក់ ភូមា ២នាក់ ថៃ ២នាក់ វៀតណាម ១នាក់</p>	<p>សិក្ខាសាលាអន្តរជាតិលើកទី៣ស្តីអំពីបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៃប្រទេសតាមដង ទន្លេមេគង្គ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- រដ្ឋបាល៖ Yoshiaki Ishizawa, Makiko Kubo, ឡាវ គឹមលាង</li> <li>- អ្នកសម្របសម្រួល៖ U Nyunt Han, អាំង ជូលាន, Yoshiaki Ishizawa</li> <li>- ប្រធានបទ៖</li> <li>“សកម្មភាពផ្លាស់ប្តូរនៃកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអន្តរជាតិ ដើម្បីថែរក្សាបេតិកភណ្ឌ វប្បធម៌របស់ប្រទេសទាំង៥នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍” ។</li> <li>- ទីកន្លែង៖ មជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃ សាកលវិទ្យាល័យសូហ្វ៊ីយ៉ា, សៀមរាប។</li> <li>- សហការរៀបចំដោយ៖ Regional Center for Archaeology and Fine Arts</li> </ul>

		<p>(SEAMEO SPAFA), ក្រសួងវប្បធម៌និងវិចិត្រសិល្បៈនៃប្រទេសកម្ពុជា, អាជ្ញាធរជាតិអប្សរា</p> <p>- សមាជិកចូលរួម៖</p> <p>+ កម្ពុជា៖ ឈាន រដ្ឋា, ទិន ទីណា, ម៉ៅ សុនី</p> <p>+ លាវ៖ Khamphoumy Manila, Phouthong Phongxayponh, Siliphoum Somnuek, Khamleuan Aphaiyavong</p> <p>+ មីយ៉ាម៉ា៖ Arkar Aye, Yan Aung</p> <p>+ ថៃឡង់ដ៏៖ Surayoot Wiriyadamrong, Hiengkaew Pongthorn</p> <p>+ វៀតណាម៖ Nguyen Hoangbach Linh</p>
លើកទី៥១	១៤នាក់	កម្មសិក្សា៖ បន្ទាយក្តី, អង្គរវត្ត
៣០ ខែសីហា- ១៣ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥	បុរាណវិទ្យា ៧ ស្ថាបត្យកម្ម ៧	<p>[ស្ថាបត្យកម្ម] – Satoru Miwa, ម៉ៅ សុនី, គង់ កុសល ( ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យស្ថាបត្យកម្ម)</p> <p>[បុរាណវិទ្យា] – Masako Marui, ញឹម សុធាវិន្ទ, ភិន ភក្តី, ជឿន វុទ្ធី, ( អាជ្ញាធរអប្សរា៖ ឡេង សក្យា, ភិន សំណាង, វិទូ ភិរម្យ, មួង ច័ន្ទរស្មី) បុង សុវត្តិ ( សាកលវិទ្យាធិការនៃសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ), មួន សុភាព ( ព្រឹទ្ធបុរសនៃមហាវិទ្យាល័យបុរាណវិទ្យា)</p> <p>[ចូលរួមបង្រៀន] – Kunikazu Ueno, ទិន ទីណា, ឆាយ រចនា, ឈាន រដ្ឋា, ថុ ថុន</p> <p>[អប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌] – Masako Marui, Satoru Miwa, ឡាវ គឹមលាង, ញឹម សុធាវិន្ទ, ភិន ភក្តី, ជឿន វុទ្ធី</p> <p>- “កម្មវិធីអប់រំបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌”</p> <p>( ថ្ងៃទី៤ ខែសីហា សិស្សចំនួន១២០នាក់ មកពីអនុវិទ្យាល័យវត្តចក រួមជាមួយ ក្រុមនិស្សិតស្ម័គ្រចិត្តបង្រៀនភាសាអង់គ្លេសនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា (STP ) បានចូលរួមទស្សនានៅប្រាសាទបាយ័ន)</p> <p>( ថ្ងៃទី២៧ ខែសីហា សិស្សមកពីសាលាបឋមសិក្សាព្រះឥន្ទកោសិយ័ចំនួន ៦០នាក់ បានមកចូលរួមក្នុងកម្មវិធីនៅប្រាសាទវត្តព្រះឥន្ទកោសិយ័, បន្ទាយក្តី និងសារមន្ទីរព្រះនរោត្តម សីហនុ-អង្គរ)</p>

កំណត់សម្គាល់៖

១. ចាប់ពីឆ្នាំ១៩៩៦ កិច្ចការផ្សេងៗដូចជា៖ ថ្នាក់បង្រៀន ចុះបញ្ជីនិងសម្ភាគរក្ខសិល្បៈ រៀបចំនៅមជ្ឈមណ្ឌលស្រាវជ្រាវនិងបណ្តុះបណ្តាលធនធានមនុស្សអាស៊ីនៃសាកលវិទ្យាល័យសុហ្វីយ៉ា ខេត្តសៀមរាប។
២. ថ្នាក់បង្រៀននៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ៖ ចាប់ពីខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩១ដល់ឧសភា ឆ្នាំ១៩៩៧មានសាស្ត្រាចារ្យចំនួនប្រហែល៥៩នាក់ បានបង្រៀនចំនួន១១ដងនិងមុខវិជ្ជាចំនួន១៦ ដល់និស្សិតចំនួនប្រហែល១៥០០នាក់។ ចាប់ពីខែមីនា ឆ្នាំ២០១៤ ដល់ខែមករា២០១៥ មានថ្នាក់បង្រៀនចំនួន៤ដង ដោយមាននិស្សិតចូលរួមចំនួន១៣៦នាក់។
៣. ហ្វឹកហ្វឺននៅតំបន់អង្គរ៖ ចាប់ពីខែមីនា ឆ្នាំ១៩៩១ ដល់ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ បានអនុវត្តចំនួន៥១ដងក្នុងអំឡុងពេល ២៤ឆ្នាំ មានអ្នកជំនាញចំនួន៣៨០នាក់ ជួយបណ្តុះបណ្តាលនិស្សិតបានចំនួន៥២៩នាក់។