

# カンボジアにおけるソフィア・ミッション

—保存官養成のためのアンコール遺跡現場実習プログラム—  
(1991～2015)

# カンボジアにおけるソフィア・ミッション

(旧称：カンボジアにおける人材養成)

—保存官養成のためのアンコール遺跡現場実習プログラム—

(Human Development Project in Cambodia)

(1991～2015)

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 第1回                  | 学生25名   | 集中講義：3月12日～3月17日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）   |
| 1991年3月12日<br>～3月25日 | 建築学部 15<br>考古学部 10  | 科目：〔歴史学〕—アンコールの歴史 石澤良昭<br>〔文化財保存科学〕—保存科学入門および保存科学 ジョン・サンデー (W.M.F.)<br>調査およびインベントリー概論 河野 靖<br>〔建築学〕—遺跡の測量 藤木良明<br>〔考古学〕—遺跡の考古学的発掘 上野邦一<br>〔地質学〕—遺跡の地質学的調査 盛合禧夫   |
|                      | 学生30名   | 現場実習：3月18日～3月25日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）   |
|                      | A班 8<br>B班 9<br>C班 7<br>D班 6                                  | 科目：〔建築学〕—A. 建築構造班（アンコール・ワットなど） ジョン・サンデー<br>B. 建築総合班（バンテアイ・クデイ） 藤木良明<br>〔考古学〕—C. 考古班（バンテアイ・クデイ） 上野邦一<br>R. エンゲルハルト (UNESCO)<br>〔地質学〕—D. 地質班（バイヨン、プリヤカーン） 盛合禧夫   |
| 第2回                  | 学生160名  | 集中講義：8月13日～8月14日、8月28日（プノンベン王立芸術大学）  |
| 1991年8月13日<br>～8月28日 | 建築学部 60<br>絵画学部 50<br>考古学部 50                                 | 科目：〔歴史学〕—アンコールの歴史 石澤良昭<br>〔建築学〕—文化財保存の理念と実務 遺跡保存学— 伊藤延男<br>クメール帝国近隣の建築文化とチャンパ王国の建築 重枝 豊<br>〔考古学〕—考古学調査の基礎 中尾芳治<br>〔環境工学〕—アンコール地域の社会文化発展と環境保全 ラオ・キム・リアン<br>〔土木工学〕—史跡公園としてのアンコール遺跡群・構造力学序論 馬場俊介<br>〔水利水文学〕—開発途上国の環境問題と開発プロジェクトのあり方<br>宮川朝一<br>〔遺跡エンジニアリング〕—遺跡エンジニアリングの概念と方法について<br>遠藤宣雄<br>〔文化史学〕—文化関係論 坪井善明<br>〔植物学〕—植物分類学とアンコールの森林 長谷部光泰 |
|                      | 学生10名   | 現場実習：8月19日～8月26日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）   |
|                      | 建築学部 5<br>考古学部 5<br>他2名自主参加                                   | 科目：〔建築〕 石澤良昭、馬場俊介、中尾芳治、重枝 豊、遠藤宣雄、<br>〔考古〕 ラオ・キム・リアン、長谷部光泰、谷本ボラ、松井生子  |
| 第3回                  | 学生332名  | 集中講義：3月10日～3月14日（プノンベン王立芸術大学）  |
| 1992年3月10日<br>～3月21日 | 建築学部<br>(2年生) 108<br>考古学部<br>(2年生) 38<br>考古・建築学部<br>(1年生) 186 | 科目：〔歴史学〕—カンボジア古代史 石澤良昭<br>カンボジア前近代史 アラン・フォレスト (EPHE)<br>カンボジア碑文学 クロード・ジャック (EPHE)<br>カンボジア碑文学概論 クロード・ジャック<br>〔建築学〕—保存修復学 重枝 豊<br>建築学基礎 重枝 豊<br>〔考古学〕—博物館学 中尾芳治<br>博物館学概論 中尾芳治<br>考古学 上野邦一<br>考古学(専門) 上野邦一<br>〔地質学〕—地質学 盛合禧夫<br>地質学特講 盛合禧夫<br>〔環境工学〕—環境工学 ラオ・キム・リアン   |

|                        |                      |   |   |
|------------------------|----------------------|---|---|
| 1992年3月10日<br>～3月21日   |                      | 〔遺跡エンジニアリング〕—遺跡エンジニアリング<br>〔社会文化学〕—文化環境論<br>文化財保護法<br>文化政策概論<br>〔植物学〕—植物学   | 遠藤宣雄<br>坪井善明<br>酒井 幸<br>R. エンゲルハルト<br>横山 潤  |
|                        | 学生20名                | 現場実習：3月16日～3月21日（シェムリアップ、バンテアイ・クデイ）   |   |
|                        | 建築学部 10<br>考古学部 10   | 科目：〔建築〕重枝 豊<br>〔考古〕中尾芳治、上野邦一<br>〔地質〕盛合禱夫  |   |
| 第4回                    | 学生332名               | 集中講義：8月10日～8月14日（プノンベン王立芸術大学）   |   |
| 1992年8月10日<br>～8月26日   | 建築学部 181<br>考古学部 151 | 科目：〔歴史学〕—カンボジア史 I<br>アンコール碑刻文学<br>〔文化財保存科学〕—文化財保存の理論と実践<br>文化財保存学 I<br>文化財と技術 I、II<br>ユネスコの勧告<br>〔建築学〕—建築学<br>製図学入門<br>製図実習<br>〔考古学〕—考古学 I、II<br>〔地質学〕—地質学 I、II<br>〔文化史学〕—インドシナ文化論 I、II<br>〔遺跡エンジニアリング〕—遺跡エンジニアリング I、II<br>〔環境学〕—カンボジアの自然と環境<br>開発と環境アセスメント | 石澤良昭<br>石澤良昭<br>伊藤延男<br>伊藤延男<br>木村 勉<br>R. エンゲルハルト<br>重枝 豊<br>成田 剛<br>重枝 豊、成田 剛<br>杉山 洋<br>塚脇真二<br>坪井善明<br>遠藤宣雄<br>ラオ・キム・リアン<br>ラオ・キム・リアン |
|                        | 学生20名                | 現場実習：8月15日～8月26日（シェムリアップ、バンテアイ・クデイ）   |   |
|                        | 建築学部 10<br>考古学部 10   | 科目：〔建築〕重枝 豊<br>〔考古〕杉山 洋   |   |
|                        | 第5回                  | 学生150名  | 集中講義：3月1日～3月5日（プノンベン王立芸術大学）   |
| 1993年3月1日<br>～3月5日     | 建築学部 80<br>考古学部 70   | 科目：〔歴史学〕石澤良昭<br>〔考古学〕中尾芳治、杉山 洋<br>〔建築学〕重枝 豊   |   |
| 第6回                    | 学生20名                | 第1回ワーク・ショップ（プノンベン王立芸術大学）  |   |
| 1993年10月18日<br>～10月28日 | 考古学部 20              | 〔遺跡エンジニアリングにもとづくアンコール地域の社会文化発展に関する計画づくり〕<br>・特別講義および指導 遠藤宣雄   |   |
| 第7回                    | 学生20名                | 第2回ワーク・ショップ（プノンベン王立芸術大学）  |   |
| 1994年2月14日<br>～2月18日   | 考古学部 20              | 〔遺跡エンジニアリングにもとづくアンコール地域の社会文化発展に関する計画づくり〕<br>・特別講義および指導 遠藤宣雄   |   |
| 第8回                    | 学生76名                | 集中講義：3月7日～3月12日（プノンベン王立芸術大学）  |   |
| 1994年3月7日<br>～3月22日    | 考古学部 76              | 科目：〔歴史学〕—歴史学特講<br>アンコール史<br>〔考古学〕—考古学概論<br>博物館学特講<br>考古学特講<br>考古学実習（講義）<br>〔地質学〕—一般地質学<br>〔文化史学〕—インドシナ文化論   | 石澤良昭<br>石澤良昭<br>中尾芳治<br>中尾芳治<br>上野邦一<br>上野邦一<br>塚脇真二<br>坪井善明  |
|                        | 学生10名                | 現場実習：3月13日～3月22日（シェムリアップ、バンテアイ・クデイ）   |   |
|                        | 考古学部 10              | 科目：〔考古〕上野邦一、杉山 洋、中尾芳治、藤田幸夫  |   |

|                        |                        |   |
|------------------------|------------------------|---|
| 第9回                    | 学生7名                   | 現場実習：7月31日～8月22日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）                                  |
| 1994年7月31日<br>～8月22日   | 考古学部 7                 | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔考古〕藤田幸夫、丸井雅子、杉山 洋                                   |
| 第10回                   | 学生12名                  | 現場実習：12月19日～12月29日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）                                |
| 1994年12月19日<br>～12月29日 | 考古学部 6<br>建築学部 6       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、古山康行<br>〔考古〕上野邦一、丸井雅子                       |
| 第11回                   | 学生190名                 | 集中講義：2月10日～3月9日（プノンペン王立芸術大学）  |
| 1995年2月10日<br>～3月31日   | 考古学部 70<br>建築学部 120    | 科目：〔建築〕重枝 豊<br>〔建築概括〕重枝 豊   |
|                        | 学生22名                  | 現場実習：3月10日～3月31日（シムリアップ、バンテアイ・クデイ）                                  |
|                        | 考古学部 10<br>建築学部 12     | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行<br>〔考古〕中尾芳治、松尾信裕、丸井雅子             |
| 第12回                   | 学生10名                  | 現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）                                    |
| 1995年8月1日<br>～8月17日    | 建築学部 5<br>考古学部 5       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、神宮 太<br>〔考古〕上野邦一、松尾信裕、丸井雅子、花谷 浩   |
| 第13回                   | 学生10名                  | 現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）                                    |
| 1996年3月20日<br>～3月23日   | 建築学部 5<br>考古学部 5       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、崔 炳夏<br>〔考古〕中尾芳治、宮本康治、丸井雅子、花谷 浩   |
| 第14回                   | 学生62名                  | 集中講義（プノンペン王立芸術大学）   |
| 1996年3月2日<br>～5月23日    | 考古学部<br>L1 36<br>L4 26 | 科目：〔遺跡エンジニアリング〕遠藤宣雄、丸井雅子  |
| 第15回                   | 学生10名                  | 現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）                                    |
| 1996年7月15日<br>～8月31日   | 建築学部 5<br>考古学部 5       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、崔 炳夏<br>〔考古〕上野邦一、宮本康治、古屋谷知浩、隅田登紀子 |
| 第16回                   | 学生10名                  | 現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）                                    |
| 1996年11月17日<br>～12月29日 | 建築学部 5<br>考古学部 5       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、古山康行、崔 炳夏<br>〔考古〕上野邦一、丸井雅子             |
| 第17回                   | 学生11名                  | 現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）                                    |
| 1997年2月28日<br>～3月30日   | 建築学部 5<br>考古学部 6       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、重枝 豊、崔 炳夏<br>〔考古〕中尾芳治、宮本康治、花谷 浩             |
| 第18回                   | 学生133名                 | 集中講義・テスト（プノンペン王立芸術大学）   |
| 1997年2月25日<br>～5月23日   | 建築学部 97<br>考古学部 36     | 科目：〔文化遺構管理〕遠藤宣雄、丸井雅子  |
| 第19回                   | 学生9名                   | 現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）                                    |
| 1997年11月15日<br>～12月30日 | 建築学部 5<br>考古学部 4       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏<br>〔インベントリー〕上野邦一、丸井雅子                  |
| 第20回                   | 学生9名                   | 現場実習（シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）                                    |
| 1998年2月20日<br>～4月10日   | 建築学部 5<br>考古学部 4       | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏<br>〔考古〕中尾芳治、菱田哲郎、宮本康治                  |

|                            |                   |   |
|----------------------------|-------------------|---|
| 第21回                       | 研修生 9 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)  |
| 1998年 8 月20日<br>～ 9 月16日   | 建築学部 5<br>考古学部 4  | 科目：〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏<br>〔考古〕上野邦一、丸井雅子<br>〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、<br>隅田登紀子  |
| 第22回                       | 研修生 7 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)  |
| 1998年10月20日<br>～12月30日     | 建築学部 3<br>考古学部 4  | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏、三輪 悟<br>〔考古〕上野邦一、丸井雅子、荒樋久雄   |
| 第23回                       | 研修生 7 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)  |
| 1999年 1 月10日<br>～ 3 月31日   | 建築学部 3<br>考古学部 4  | 科目：〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏、三輪 悟<br>〔考古〕中尾芳治、丸井雅子、荒樋久雄、宮本康治<br>〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、隅田登紀子<br>文化遺産教育分野：丸井雅子、荒樋久雄、ニム・ソテイーヴン、ケオ・キナル、<br>ソム・ヴィソット<br>発掘現場説明会 (ロハール村住民122名参加。バンテアイ・クデイ遺跡) |
| 第24回                       | 研修生 6 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)  |
| 1999年 6 月20日<br>～ 9 月10日   | 建築学部 3<br>考古学部 3  | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、崔 炳夏、三輪 悟<br>〔考古〕上野邦一、丸井雅子、荒樋久雄<br>〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、<br>隅田登紀子  |
| 第25回                       | 研修生 9 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 1999年12月15日<br>～12月31日     | 建築学部 4<br>考古学部 5  | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、三輪 悟<br>〔考古〕宮本康治、菱田哲郎、丸井雅子、荒樋久雄   |
| 第26回                       | 研修生 8 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2000年 3 月10日<br>～ 3 月25日   | 建築学部 4<br>考古学部 4  | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、三輪 悟<br>〔考古〕上野邦一、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄   |
| 第27回                       | 研修生 9 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)  |
| 2000年 8 月10日<br>～ 8 月25日   | 建築学部 4<br>考古学部 5  | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、三輪 悟<br>〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、<br>田畑幸嗣<br>〔考古〕宮本康治、菱田哲郎、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏1体の発掘)   |
| 第28回                       | 研修生 9 名           | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2000年12月10日<br>～12月25日     | 建築学部 4<br>考古学部 5  | 科目：〔歴史〕石澤良昭<br>〔建築〕片桐正夫、三輪 悟、高橋正時<br>〔考古〕上野邦一、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄  |
| 第29回                       | 研修生15名            | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2001年 3 月 5 日<br>～ 3 月25日  | 建築学部 10<br>考古学部 5 | 科目：〔建築〕片桐正夫、三輪 悟、高橋正時<br>〔考古〕上野邦一、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏106体の発掘)  |
| 第30回                       | 研修生12名            | 現場実習 (シムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)  |
| 2001年 8 月 1 日<br>～ 9 月 7 日 | 建築学部 5<br>考古学部 7  | 科目：〔建築〕片桐正夫、三輪 悟、小島陽子<br>〔窯跡調査〕青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、<br>田畑幸嗣<br>〔考古〕上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏167体<br>の発掘)   |

|                            |                                |  |
|----------------------------|--------------------------------|--|
| 第31回                       | 研修生 7名                         | 現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ)   |
| 2001年12月1日<br>～12月15日      | 考古学部 7                         | 科目:[考古] 菱田哲郎、丸井雅子 (廃仏周辺補充調査(1))  |
| 第32回                       | 研修生13名                         | 現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット、タニ)  |
| 2002年8月1日<br>～9月7日         | 建築学部 6<br>考古学部 7               | 科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟、小島陽子<br>〔窯跡調査〕 青柳洋治、佐々木達夫、野上建紀、田中和彦、丸井雅子、<br>田畑幸嗣、隅田登紀子<br>〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、荒樋久雄 (廃仏周辺補<br>充調査(2))   |
| 第33回                       | 研修生 3名                         | 現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2002年11月10日<br>～2003年1月10日 | 考古学部 3                         | 科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟、小島陽子<br>〔考古〕 菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣 (廃仏周辺補充調査(3))   |
| 第34回                       | 研修生14名                         | 現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2003年8月10日<br>～8月30日       | 建築学部 6<br>考古学部 8               | 科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟<br>〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、荒樋久雄<br>(廃仏周辺補充調査(4))   |
| 第35回                       | 研修生 3名                         | 現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2003年12月18日<br>～12月29日     | 考古学部 3                         | 科目:[考古] 上野邦一、丸井雅子 (考古学生2名、スタッフ1名)  |
| 第36回                       | 研修生 9名                         | 現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2004年8月16日<br>～8月31日       | 建築学部 5<br>考古学部 4               | 科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟<br>〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、田畑幸嗣、丸井雅子 (考古学生3<br>名、スタッフ1名)<br>特別講義: How to consider the lost buildings from archaeological evidences (上野<br>邦一、8月28日、於プノンペン王立芸術大学)     |
| 第37回                       | 研修生15名                         | 現場実習 (シェムリアップ、バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2005年8月13日<br>～9月13日       | 建築学部 5<br>考古学部 10              | 科目:[建築] 片桐正夫、三輪 悟<br>〔考古〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、田畑幸嗣、丸井雅子 (考古学生3<br>名、スタッフ1名)   |
| 第38回                       | 研修生15名                         | 現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2006年8月16日<br>～9月4日        | 建築学部 5<br>考古学部 10              | 科目:[カンボジア研究] 石澤良昭、リー・ヴァンナ、ケオ・キナル<br>〔文化遺産研究〕 石澤良昭、丸井雅子、エク・プンタ<br>〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー<br>〔考古学〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、チュエン・<br>プティ<br>〔植物学〕 横山 潤                                  |
| 第39回                       | 研修生15名                         | 現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2007年2月21日<br>～3月7日        | 建築学部 5<br>考古学部 10              | 科目:[文化遺産研究] 石澤良昭、青木繁夫、田代亜紀子、塚脇真二<br>〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー<br>〔考古学〕 丸井雅子、田畑幸嗣、チュエン・プティ<br>〔植物学〕 横山 潤  |
| 第40回                       | 研修生21名                         | 現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2007年8月13日<br>～9月9日        | 建築学部 5<br>考古学部 10<br>上智大学大学院 6 | 科目:[カンボジア研究] 石澤良昭、ティン・ティナ、ケオ・キナル<br>〔文化遺産研究〕 石澤良昭、青木繁夫、田代亜紀子、ティン・ティナ、タラ<br>ン・サクーン、後藤 昇<br>〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー<br>〔考古学〕 上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、ティン・<br>ティナ、チュエン・プティ<br>〔植物学〕 横山 潤 |

|                        |                                   |   |
|------------------------|-----------------------------------|---|
| 第41回                   | 研修生15名                            | 現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）   |
| 2008年8月10日<br>～9月15日   | 建築学部 5<br>考古学部 10<br>上智大学大学院5     | 科目：〔カンボジア研究〕石澤良昭、丸井雅子、後藤 昇<br>〔文化遺産研究〕丸井雅子、遠藤宣雄、清水真一、田代亜紀子<br>〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー<br>〔考古学〕上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、ティン・ティナ、チュエン・プティ、ピン・パクダイ<br>〔植物学〕横山 潤<br>文化遺産教育分野：丸井雅子、久保真紀子<br>第1回「アンコール地域住民の文化遺産教育」<br>（ロハール村住民140名参加。バンテアイ・クデイ遺跡、アンコール・ワット西参道、シハヌーク・イオン博物館を見学、2月26日）。<br>第2回「アンコール地域住民の文化遺産教育」<br>（チリウ村住民60名参加。バンテアイ・クデイ遺跡、アンコール・ワット西参道、シハヌーク・イオン博物館を見学、8月30日） |
| 第42回                   | 研修生8名                             | 博物館実習（プレア・ノロドム・シハヌーク＝アンコール博物館）  |
| 2009年3月14日<br>～3月24日   | プレア・ノロドム・シハヌーク＝アンコール博物館<br>考古学芸員8 | 科目：〔拓本実習〕中尾芳治   |
| 第43回                   | 研修生23名                            | 現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）   |
| 2009年8月9日<br>～9月5日     | 建築学部 5<br>考古学部 15<br>上智大学大学院3     | 科目：〔カンボジア研究〕石澤良昭、丸井雅子、後藤 昇、ケオ・キナル<br>〔文化遺産研究〕丸井雅子、青木繁夫、田代亜紀子<br>〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー<br>〔考古学〕上野邦一、菱田哲郎、宮本康治、丸井雅子、田畑幸嗣、ティン・ティナ、ソム・ヴィソット、チュエン・プティ<br>〔植物学〕横山 潤<br>文化遺産教育分野：<br>第3回「アンコール地域住民の文化遺産教育」<br>（サマキ・サハコム小学校、生徒100名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、8月29日に実施）  |
| 第44回                   | 研修生6名                             | 現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）   |
| 2010年8月12日<br>～9月11日   | 建築学部 2<br>考古学部 4                  | 科目：〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー<br>〔考古学〕田畑幸嗣、エク・ブンタ、セン・チャンタ、ソム・ヴィソット、チュエン・プティ<br>〔文化遺産教育〕阿部千依<br>文化遺産教育分野：阿部千依<br>「アジア文化遺産啓蒙教育プログラム」（初年度）<br>（クラバン小学校、生徒412名参加、教員34名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、8月14日、21日、28日、9月4日に実施）<br>（国内）<br>第1回「積み木でつくるアンコール・ワット」3万個のエコ積み木でアンコール・ワットを作り、文化遺産について学ぶ国際文化理解の出張講座（福岡県上智福岡中学高等学校・文化祭にて9月12日に実施）  |
| 第45回                   | 研修生6名                             | 現場実習（バンテアイ・クデイ）   |
| 2010年12月22日<br>～12月31日 | 建築学部 2<br>考古学部 4                  | 科目：〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー、チン・チョン・モニー<br>〔考古学〕田畑幸嗣、エク・ブンタ、ベン・シタ、セン・チャンタ、ソム・ヴィソット、チュエン・プティ  |
| 第46回                   | 研修生11名                            | 現場実習（バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット）   |
| 2011年8月8日<br>～9月10日    | 建築学部 5<br>考古学部 6                  | 科目：〔建築学〕三輪 悟、マオ・ソックニー、サン・ベウ、チン・チョン・モニー  |

|                        |                   |  |
|------------------------|-------------------|--|
| 2011年8月8日<br>～9月10日    |                   | <p>〔考古学〕 田畑幸嗣、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、ベン・シタ、チュエン・プティー</p> <p>〔文化遺産教育〕 阿部千依</p> <p>〔リモート・センシング〕 亀井宏行</p> <p>文化遺産教育分野：阿部千依</p> <p>「アジア文化遺産啓蒙教育プログラム」(第2年度)</p> <p>(バンテアイ・スレイ郡、ワット・ルン地区の小学校11校、生徒596名、教員31名、日本人学生・教職員50名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、8月13日、20日、27日、9月3日、10日に実施)</p> <p>「アンコール地域の小学生に対する環境教育出張授業」</p> <p>(9月13日に実施、JQAとの共催)</p> <p>(国内)</p> <p>第2回「積み木でつくるアンコール・ワット」ワークショップ</p> <p>(神奈川県逗子市沼間中学校「地域講師を招いての地域ふれあいデー」にて6月25日に実施)</p> <p>第3回「積み木でつくるアンコール・ワット」ワークショップ</p> <p>(東京都杉並区高井戸中学校文化祭にて10月29日に実施)</p>   |
| 第47回                   | 研修生11名            | 現場実習 (バンテアイ・クデイ)   |
| 2011年12月24日<br>～12月30日 | 建築学部 5<br>考古学部 6  | <p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、マオ・ソックニー、サン・ペウ</p> <p>〔考古学〕 田畑幸嗣、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、チュエン・プティー</p>   |
| 第48回                   | 研修生19名            | 現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2012年8月3日<br>～9月8日     | 建築学部 6<br>考古学部 13 | <p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、チン・チョン・モニー、マオ・ソックニー、サン・ペウ、チェン・ラター</p> <p>〔考古学〕 田畑幸嗣、ベン・シタ、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、ニム・ソティーヴン、チュエン・プティー</p> <p>〔文化遺産教育〕 阿部千依</p> <p>文化遺産教育分野：阿部千依</p> <p>「アジア文化遺産啓蒙教育プログラム」(第3年度)</p> <p>(バンテアイ・スレイ郡、バンテアイ・スレイ地区およびプラダック地区の小学校5校、生徒383名、引率教諭36名、日本人学生・教員71名参加、バンテアイ・クデイ遺跡とシハヌーク・イオン博物館見学、アンコール・ワット遺跡見学)</p> <p>(国内)</p> <p>第4回「三万個の積み木で1923年の上智大学を再現しよう」</p> <p>(オールソフィアンズフェスティバルにて5月27日に実施)</p> <p>第5回「積み木でつくるアンコール・ワット」</p> <p>(新潟清心女子中学高等学校にて10月12日に実施)</p> <p>第6回「積み木でつくりようアンコール・ワット in 東北—上智大学の国際教育を被災地の子供たちへ」上智大学創立100周年プレ企画 (学生センター)</p> <p>(岩手県陸前高田市下矢作コミュニティーセンターにて11月18日に実施)</p> |
| 第49回                   | 研修生23名            | 現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)   |
| 2013年8月3日<br>～9月15日    | 建築学部 9<br>考古学部 14 | <p>科目：〔建築学〕 三輪 悟、チン・チョン・モニー、マオ・ソックニー、サン・ペウ、チェン・ラター</p> <p>〔考古学〕 田畑幸嗣、丸井雅子、ベン・シタ、エク・ブンタ、リー・ヴァンナ、ニム・ソティーヴン、チュエン・プティー</p> <p>〔文化遺産教育〕 阿部千依</p> <p>文化遺産教育分野：</p> <p>(カンボジア) 三輪 悟、田中沙織</p> <p>「文化遺産教育プログラム」</p> <p>(プレア・エンコセイ小学校、スラ・スラン小学校、生徒372名、引率教諭15名、4月22日、27日、5月2日、4日、9日、11日に実施)</p>  |



|   |                              |   |
|---|------------------------------|---|
| 2013年8月3日<br>～9月15日   |                              | (国内) 阿部千依<br>環境・文化遺産教育ワークショップ「カンボジアの文化遺産を積み木でつ<br>くろう」<br>(国連大学GEOC地球環境パートナーシッププラザにて8月13日～24日に実施)   |
| 2014年3月28日、<br>5月29日、<br>10月25日   | 集中講義<br>(クメール美術<br>史概論)      | プノンペン王立芸術大学<br>担当者 久保真紀子  |
| 第50回  | 学生16名                        | 現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)  |
| 2014年8月9日<br>～9月10日   | 建築学部 8<br>考古学部 8             | 科目: [建築学] 三輪 悟、小島陽子、コン・コーサル、マオ・ソックニー、<br>チェン・ラター<br>[考古学] 丸井雅子、ニム・ソテイーヴン、ピン・パクダイ、チュエン・<br>プティー、ボン・ソヴァット、ムウン・ソピアプ、チャイ・<br>ラチャナ、ヘン・タン、ティン・ティナ、キム・サムナン、<br>松浦史明、久保真紀子、佐藤恵子<br>文化遺産教育分野:<br>「文化遺産教育プログラム」<br>(ワット・チュー中学校、110名、8月4日にアンコール・ワットにて実<br>施、上智大学 STP と共催)<br>(ロハール村住民、90名、8月29日にバンテアイ・クデイにおいて実施)   |
| 平成26年度<br>(2014年)<br>文化庁拠点交流<br>事業<br><br>2014年8月13日<br>～20日(8日間)<br><br>会場: アジア人<br>材センター<br>(カンボジア、<br>シエムリアップ) | 各国遺跡現場<br>担当官 10名            | 「東南アジア五ヵ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」<br>国際ワークショップ(第1回): 英語名称 Mekong Cultural Heritage Workshop<br><br>協力機関: SPAFA(東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)、カンボジア文化芸<br>術省、アプサラ機構<br>事 務 局: 石澤良昭、阿部千依<br>コーディネーター: ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭<br>出 席 者: [カンボジア] チェン・ラター、リー・ヴァンナ<br>[ラオス] パンタヴォン・オーラニ、ピマセン・シボウンヘン<br>[ミャンマー] タン・ハティク、ティン・フット・アン<br>[タイ] ポシヤナンダナ・ヴァス<br>[ベトナム] グエン・ホアンバイ・リン、グエン・ニュット・ブオン、<br>グエン・ブオン・タオ                                    |
| 平成26年度<br>(2015年)<br>文化庁拠点交流<br>事業<br><br>2015年2月8日<br>～14日(7日間)<br><br>会場: アジア人<br>材センター<br>(カンボジア、<br>シエムリアップ)  | 各国遺跡現場<br>担当官 10名            | 「東南アジア五ヵ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」<br>国際ワークショップ(第2回): 英語名称 Mekong Cultural Heritage International<br>Workshop<br><br>協力機関: SPAFA(東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業)、カンボジア文化芸<br>術省、アプサラ機構<br>事 務 局: 石澤良昭、阿部千依、ラオ・キム・リアン(現地調整)<br>コーディネーター: ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭<br>出 席 者: [カンボジア] チェン・ラター、リー・ヴァンナ<br>[ラオス] パンタヴォン・オーラニ、カムセン・ヴォンシー<br>[ミャンマー] タン・ハティク、ティン・フット・アウン<br>[タイ] ポシヤナンダナ・ヴァス<br>[ベトナム] グエン・ホアンバイ・リン、グエン・カン・トラン・<br>キエン、グエン・ブオン・タオ |
| 2015年2月25日  | 講義: 文化遺<br>産保存保存論<br>建築学部 20 | プノンペン王立芸術大学建築学部<br>担当者 三輪 悟   |
| 第51回  | 学生14名                        | 現場実習 (バンテアイ・クデイ、アンコール・ワット)  |
| 2015年7月30日<br>～9月13日  | 建築学部 7<br>考古学部 7             | 科目: [建築学] 三輪 悟、マオ・ソックニー   |

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <p>2015年7月30日<br/>～9月13日</p>   |                           | <p>〔考古学〕 丸井雅子、ニム・ソテイーヴン、ピン・パクダイ、チュエン・ブティエ</p> <p>〔RUFA〕 ボン・ソヴァット（学長）、コン・コーサル（建築学部長）、ムウン・ソピアップ（考古学部長）</p> <p>〈合同講義〉 上野邦一、ティン・ティナ、チャイ・ラチャナ、チェン・ラター、ハウ・トイほか</p> <p>文化遺産教育分野：<br/>「文化遺産教育プログラム」<br/>丸井雅子、三輪 悟、ラオ・キム・リアン、チュエン・ブティエ、ニム・ソテイーヴン、ピン・パクダイ<br/>（ワット・チュー中学校、130名、8月4日にバイヨンにて実施、上智大学STPと共催）<br/>（エンコセイ小学校、60名、8月27日にワット・ブリア・エンコセイ、バンテアイ・クデイ、シハヌーク・イオン博物館にて実施）</p>   |
| <p>平成27年度<br/>(2015年)<br/>文化庁拠点交流<br/>事業</p> <p>2015年8月14日<br/>～20日（8日間）</p> <p>会場：アジア人<br/>材センター<br/>(カンボジア、<br/>シエムリアップ)</p> | <p>各国遺跡現場<br/>担当官 12名</p> | <p>「東南アジア五カ国における文化遺産保存のための拠点交流事業」<br/>国際ワークショップ（第3回）：英語名称 Mekong Cultural Heritage International Workshop</p> <p>協力機関：SPAFA（東南アジア文部大臣機構・芸術文化事業）、カンボジア文化芸術省、アプサラ機構</p> <p>事務局：石澤良昭、久保真紀子、ラオ・キム・リアン（現地調整）<br/>コーディネーター：ウー・ニユン・ハン、アン・チュリアン、石澤良昭</p> <p>出席者：〔カンボジア〕 チェン・ラター、ティン・ティナ、マオ・ソックニー<br/>〔ラオス〕 カンポーミー・マニラ、プートン・ボンシャイボン、シリボーム・ソムヌーク、カムルアン・アバイヤヴォン<br/>〔ミャンマー〕 アーカー・エー、ヤン・アウン<br/>〔タイ〕 スラユット・ウィリヤダムロン、ヒエンカエウ・ポントーン<br/>〔ベトナム〕 グエン・ホアンバイ・リン</p> |

注1：1996年より講義・出土品整理作業・水洗いは上智大学アジア人材養成研究センター（2002年10月上智大学アンコール研修所を改名）で実施。

注2：プノンペン王立芸術大学における集中講義：1991年3月から1997年5月まで7年間に16科目につき延べ11回実施。動員講師延べ59名、受講生延べ1,500名。2014年3月から2015年1月まで、1科目、全4回実施。受講生延べ136名。

注3：遺跡現場における実習：1991年3月から2015年9月まで24年間に51回実施。動員講師延べ380名、受講生延べ529名。