

ソフィア国際シンポジウム

Colloque international à l'Université Sophia

THÉÂTRE ET SCANDALE

演劇とスキャンダル

日時

2019年

10月19日土・20日日 10時より

Samedi 19 et dimanche 20 octobre 2019 à 10h

会場

上智大学四谷キャンパス
2号館17階 2-1702会議室
Université Sophia (Yotsuya),
bâtiment 2, salle 1702

フランス語（通訳なし）
En français sans traduction

入場無料・予約不要
Entrée libre, sans inscription

主催 上智大学文学部フランス文学科
共催 ソルボンヌ大学、ソルボンヌ大学文学研究所、ロレーヌ大学、
シカゴ大学

Organisé par le Département de littérature française à l'Université Sophia
Avec le soutien de Sorbonne Université, du Labex OBVIL (Sorbonne), de l'Université
de Lorraine, de l'Université de Chicago



「道成寺・赤頭」 柴田稔

Samedi 19 octobre 2019

9:45 Accueil

10:00 Ouverture

Hirotaka Ogura (Université Sophia), **François Lecercle** (Sorbonne Université)
Clotilde Thouret (Université de Lorraine), **Larry Norman** (Université de Chicago)

10:15-12:00 **Session 1 : « Le scandale, à travers le temps et l'espace »**

Présidence : Katsuya Nagamori

Clotilde Thouret (Université de Lorraine) : « Le scandale, ou l'épreuve du théâtre »

Judith Zeitlin (Université de Chicago) : « Three scandals in Chinese theater history: from 17th century to mid 20th century »

Nobuko Akiyama (Université Aoyama-Gakuin) : « *Mais vous exagérez, Molière* : Molière vu par un dramaturge japonais d'aujourd'hui »

12:00-13:30 Pause déjeuner

13:30-15:15 **Session 2 : « Scandale et politique dans la première modernité »**

Présidence : Larry Norman

Taku Kuroiwa (Université du Tohoku) : « La versification des discours « scandaleux » dans les textes dramatiques français (1450-1550) »

Michaël Desprez (Université Sophia) : « Pour la grandeur de Sa Majesté et l'honneur » : théâtre et scandale diplomatique. Trois représentations, trois censures : *El cerco de Pavia* de Tárrega (Madrid, 1600); *L'Ecoissaise* de Montchrétien (Orléans, 1603); *A Game at Chess* de Middleton (Londres, 1624)

Line Cottagnies (Sorbonne Université) : « La critique de la politique royale au théâtre : la censure de *Philotas* de Samuel Daniel (1604) »

15:15-15:30 Pause

15:30-17:00 **Conférence du Maître nô, Minoru Shibata :**

「演能において所作が果たす役割とその意味——道成寺その他の演目をめぐって——」

« La fonction de la gestuelle et sa signification dans le théâtre nô : le cas de *Dôjôji* et de quelques autres pièces »

en japonais avec traduction

17:30-19:30 Pot offert par l'université

Dimanche 20 octobre 2019

9:45 Accueil

10:00-11:45 **Session 3 : « Les scandales de l'âge classique (1) »**

Présidence : Nobuko Akiyama

Alain Génétiot (Université de Lorraine) : « *Théodore* de Corneille, un scandale paradoxal »

Kana Hatakeyama (Université Kyoritsu) : « Scandale modernisé ? *L'Edipe* de Pierre Corneille »

Larry Norman (Université de Chicago) : « Phèdre(s) scandaleuse(s) »

11:45-13 :30 Pause déjeuner

13:30-15:15 **Session 4 : « Les scandales de l'âge classique (2) »,
« La scène contemporaine (1) »**

Présidence : Taku Kuroiwa

« **Les scandales de l'âge classique (2)** »

Katsuya Nagamori (Université de Kyoto) : « Rencontres ou doublets ? Rivalités théâtrales en France au XVII^e siècle »

Hirota Ogura (Université Sophia) : « Enigme d'*Athalie* »

« **La scène contemporaine (1)** »

Bruna Filippi (Université LUMSA, Rome) : « Carmelo Bene et le retournement du scandale au XX^e siècle par l'acteur-poète qui se scandalise lui-même »

15:15-15:30 Pause

15:30-16:45 **Session 5 : « La scène contemporaine (2) »**

Présidence : Michaël Desprez

François Lecerle (Sorbonne Université) : « La nouvelle donne du scandale, en France ou ailleurs »

Florence Naugrette (Sorbonne Université) : « A propos de quelques scandales récents : le théâtre est-il compatible avec la revendication identitaire ? »

Elisabeth Angel-Perez (Sorbonne Université) : « Poétiques du scandale sur la scène britannique contemporaine »

17:00-17:30 Conclusion

François Lecerle (Sorbonne Université), **Clotilde Thouret** (Université de Lorraine)

17:30 Clôture

上智大学四谷キャンパスへのアクセス Accès à l'Université Sophia (Yotsuya)

〒102-8554 東京都千代田区紀尾井町7-1
7-1 Kioicho, Chiyoda, Tokyo, 102-8554

JR中央線、東京外丸の内線・南北線/
四ツ谷駅 麴町口・赤坂口から徒歩5分

Lignes Chuo (JR), Marunouchi ou Nanboku
(Métro) / 5 minutes à pied depuis la gare de
Yotsuya

● 四谷キャンパスアクセスガイド Yotsuya Campus Access Guide



*プログラムの急な変更があった場合は、下記のフランス文学科Webサイトにてお知らせいたします。

Pour les modifications éventuelles du programme, consulter le site du département de littérature française.



問い合わせ

上智大学文学部フランス文学科
Département de littérature française à l'Université Sophia

☎ 03-3238-3621 ✉ dfrenlit@sophia.ac.jp

<http://dept.sophia.ac.jp/human/flit>

