

(4) 2001年度 卒業論文題目一覧

氏名	題目
押尾 勇也	W杯の放送権高騰の謎
吉田 伸太郎	コミュニティーFMの現状
安徳 美妙	日本の雑誌文化―”モノ”・”アイテム”という視点から見た雑誌―
郡司 音	映画に関わる「拘束」と大島渚
因幡 彩子	中国における国家体制の変容とテレビ産業論の視座から―
加藤 敏洋	スポーツ・プレイヤーのメディア・イメージ ―’98サッカーワールドカップアジア最終予選を通じての分析―
岡澤 理恵	日米比較広告論―比較広告は日本に根付くか―
矢口 亮	フォト・ジャーナリズムの可能性
山崎 元昭	戦後の新聞に見る「開れた皇室」報道の検証
浅倉 彩	N I E (新聞に教育を) に理念の構築を
阿藤 泉	在日コリアンとメディア―ペーパーマガジンの行方―
馬場 信嘉	トヨタ自動車のブランド・マネージメント―ブランド戦略と 広告展開―
福田 浩章	映画館を取り巻くメディア環境―メディアとしての映画館、 その特性と意義を考える―
原 弘子	客観報道における記者のオピニオン
橋本 みつ子	精神障害の報道のあり方 ―犯罪事件の報道基準と報道事例の考察を中心に―
橋本 喜哉	日本・アメリカにおいて映画の果たした歴史的役割
早川 美紗子	被害者報道のあり方 ―片山隼君事故キャンペーン報道の検証を中心に―
平光 寿規	著作物再販制度をどう考えるか―論点の検討と弾力運用の課題―
保坂 祐之	デジタル放送のゆくえ
飯ヶ谷 航太	グローバル化と新情報秩序 ―第三世界の視点から情報流通問題を考える―
生駒 典子	教育における対人関係―生徒と教師の関係をめぐる考察―
磯田 健一郎	地方紙発達の要因と課題―これからの地方紙のあり方を探る―
伊藤 文子	アジアとアメリカの新聞に見る日本報道比較
上村 麗花	在日外国人とエスニックメディア
金子 容子	『W i t h』に見る雑誌広告の役割と現状―女性誌が抱える問題―
木川 未欧	音楽とメディアの相乗効果 ―音楽産業のソフトマーケティング*戦略タイアップ事例研究―
桐石 一起	Jリーグと放送権―地方局はJリーグクラブを救えるか―
小玉 智之	たばこ広告研究
小泉 光哉	新聞の将来予想―30年後の新聞―

氏名	題目
小松崎歩	ミニ・シアターと大型劇場の比較分析 －渋谷エリアにおけるミニ・シアター運営と人々の意識変化－
小西真理	樋川女子大生ストーカー殺人事件と被害者の人権 －雑誌報道の検証を中心に－
河野陽子	日本におけるアメリカ文化受容－ファッション誌分析を踏まえて－
工藤寿子	日本の国際報道における偏りの実態
工藤恵	毎日新聞の署名報道を検証－信頼される新聞報道を目指して－
薫田智子	女性キャスターの存在意義－夕方ニュース番組にみる役割－
松田直子	医療不信現象－主に99年以降の新聞報道から－
松本亜夕美	インターネットに登場したニュース －テレビや新聞におけるニュースとの比較から－
松尾仁	雅子妃懐妊報道にみる皇室報道
宮野和美	ティーンズ誌に見る女子高生の志向と流行 －小学館『Petitseven』内容分析より－
村上とも子	イメージの陥穽に落ちた『四国』
室園崇与	防衛情報と知る権利－ケーススタディ A SWOC 訴訟－
内藤陽子	甲子園ジャーナリズム－スポーツ・ジャーナリズムの理想像とは－
荻野史暁	「ブランド」で何を買うか－ユニクロから考える－
岡晶子	Teletubbies 新時代の子ども向け番組－その様式と戦略－
大石健	地上波テレビと視聴率
大塚淳也	日本のCM表現
今村百合映	雅子妃懐妊から見る新聞の変化
三枝アキ	女性週刊誌における皇室報道－ジェンダーの視点からみる－
斎藤えり子	ニュースキャスター久米宏－アクションから見るキャスター像－
斎藤カズ	女性週刊誌における皇室報道－雅子さまから天皇家の人々－
関麻里子	女性CMタレントに付加されるイメージ －『広告批評』からの分析－
柴野理奈子	オンライン書店 光と影
重保咲	「東京」のブランド化とその虚構性 －受験生の東京圏大学志向の分析による検証－
清水麻佳	ベストセラーの中に描かれる「家族」－実像との比較－
下平綾	高齢者とITの関係
白樫伸也	高校野球報道－青春の再生産加工－
杉田裕美	メディアキャンペーンによる世論形成過程に関する考察 －地雷禁止国際キャンペーンの事例から－
砂川洋子	東海村臨界事故に見るメディアの役割

氏名	題目
田尻 慶次郎	音楽ソフト消費における空間コミュニケーション—タワーレコード新宿店、ヴァージン・メガストア新宿店、HMV新宿SOUTH店の事例研究—
高野 淳一	投書から見る天皇報道
高野 健太郎	スポーツ放映権ビジネスとユニバーサルアクセス
田村 典子	青少年保護とメディア —公権力・保護者・メディアそれぞれの立場と議論の検討—
種蔵 里美	一般紙におけるスポーツ面の考察
遠山 圭介	日本のスポーツ中継を考える
遠山 美樹	求められる猟奇—少年犯罪を廻る「文学的」側面—
内山 涼子	ユニクロブームに見るメディアと流行の関係 —ユニクロCMのメッセージを読み解く—
上田 美央	ハンセン病とメディア—1世紀を渡って新聞メディアを検証する—
和田 ひとみ	外国メディアに見る日本のイメージ —タイのメディアは日本をどう伝えているか—
山本 隼也	屋外広告研究—看板からみえてきたこと—
山下 康幸	メディアとプロレス
横山 達史	スポーツ放送の課題 —放送権料問題とテレビ中継のあり方をめぐって—
米沢 弘美	『朝日新聞』にみる日本プロ野球外国人選手報道
吉田 竜童	テレビ政治がもたらす民主主義の発見
由野 まどか	少年事件報道における日米英比較 —よりよい少年事件報道に向けて—
吉崎 孝一	差別表現とメディア —新聞・テレビ・出版の近年の対応動向を通して—
田中美里	サリドマイド事件と薬害エイズ事件における初期報道の検証 —薬害報道におけるマス・メディアの不作為を問う—

(6) 2001年度 修士論文題目一覧

氏名	論文題目
董 玲 玲	デジタル時代における公共放送の在り方 －財源問題を中心に公共放送の役割の考察－
宮 麗 穎	中国における広告表現規制システムに関する一考察
黄 美 貞	マス・メディアの描くジェンダー・イメージ －「女性とメディア」研究への批判的検討を中心に－
賈 曦	米国の放送政策における「公共の利益」概念の変遷 －経済政策と放送政策の関わりを手がかりに－
宮 所 可 奈	日本社会におけるテレビメディア観の変遷の一考察 －乖離から共有へ－
横 内 一 美	取材・報道の自由とメディア規制動向 －取材源秘匿倫理の視角から－
金 賢 卿	多チャンネル時代における韓国放送政策の動向・展望に関する研究 －放送産業における育成・支援政策の考察を中心に－
申 美 淑	マス・メディアによる流行の普及と消費行動に及ぼす影響に関する研究 －メガ・ヒット曲CDの分析を中心に－

(7) 2000年度・2001年度 学位授与 論文博士（新聞学）

- 石川 旺 「放送評価の枠組みにおける制度評価：  
評価軸としての地域多元性の検討」  
上智大学 学位授与乙165号 2000年3月14日
- 神原 直幸 「メディアスポーツの視点：  
疑似環境の中のスポーツと人」  
上智大学 学位授与乙180号 2000年3月13日
- 鈴木 雄雅 「植民地ジャーナリズムの生成過程：19世紀のオーストラリア植民地」  
上智大学 学位授与乙186号 2001年11月13日
- 箕輪 成男 「出版学序説」  
上智大学 学位授与乙191号 2002年3月12日